БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№56 15 апреля 2000 года (752) Газета основана в 1992 году суббота



«ГВАРДИЯ» ВЫБИРАЕТ ГВАРДЕЙСКУЮ,

А детский садик «Аленушка» выселят, чтобы озорные детишки не портили элите вид из окна



стр. 4

«ПОСЛЕДНИЙ ГАЛЕРНЫЙ РАБ НЕ ПОЗАВИДОВАЛ БЫ ТАКОЙ УЧАСТИ...»

Эдуард Шеварднадзе привычно победил на президентских выборах



стр. 6

Полковник Путин не захотел стать прапорщиком

Виктор КУКЛОВ, Мария ЯРОВЕНКО

Эффектная «увертюра» торжеств, посвященных празднованию 55-летия Великой Победы, в Беларуси сорвалась. Некоторые средства массовой информации поторопились сообщить, что в воскресенье, 16 апреля, в Минск будет доставлено Знамя Победы, водруженное 30 апреля 45-го над поверженным рейхстагом и ставшее символом победы советских войск над немецко-фашистскими захватчиками. Не получилось...

Знамя Победы 55 лет не покидало Москву, куда оно было доставлено с особыми воинскими почестями спецрейсом из Берлина 20 июня 1945 года, а спустя четыре дня гордо реяло впереди сводных полков фронтов на Параде Победы на Красной площади. Затем оно было поставлено первым в шеренге знамен в Центральном музее Вооруженных Сил СССР.

В последние годы Знамя Победы бережно хранится в Центральном музее Вооруженных Сил России на Поклонной горе, с которым больше месяца назад Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны договорился о том, что эта священная реликвия отправится в Минск. Более того, вроде бы соответствующая договоренность была достигнута между Борисом Ельциным и Александром Лукашенко во время подписания документов, касающихся создания союзного государства.

Белорусская сторона сделала все необходимое, чтобы принять на пять дней Знамя Победы. Специально для него была изготовлена витрина, разработали праздничный сценарий...

Предполагалось, что в российской столице состоится торжественная передача знамени, а также знамен воинских частей, с которыми советские воины освобождали областные центры Беларуси. Затем воинские реликвии должны были быть доставлены на Белорусский вокзал и оттуда поездом прибыть в Минск. В белорусской столице по этому случаю намечались шествие по проспекту Скорины, митинг на Центральной площади возле Дворца Республики, праздничный концерт и торжественное собрание с участием президента (Александр Григорьевич готовился поцеловать реликвию). Ветераны, живущие в разных уголках республики, уже начищали свои ордена. А через неделю планировалось отправить Знамя Победы в Киев...

Однако буквально накануне этого события, когда уже были забронированы места в поезде, выяснилось, что российский музей не согласовал эту акцию с министерством обороны РФ, в чьем ведении он находится, за что и получил уже, как говорится, по первое число. Более того, оказалось, что существует некий президентский указ, подписанный Ельциным еще в 1995 году и запрещающий вывоз Знамени Победы из Москвы — оно может покидать музей и страну лишь по особо торжественным случаям. Не тот, выходит, оказался случай?.. Да и сама реликвия требует особых условий транспортировки и хранения (почему-то музейщики вовремя не придали этому обстоятельству особого значения). В музее на Поклонной горе Знамя Победы находится в специальном саркофаге, а выставляется на показ всего два раза в году — 23 февраля и 8-9 мая, причем тоже с соблюдением особого температурного и влажностного режима. Какой уж тут Минск!



Одно на всех... Мы за ценой не постоим

В течение трех последних недель на запрос, отправленный в администрацию Путина, не приходило никакого ответа. Российское министерство культуры не могло начать проведение соответствующей экспертизы, чтобы выяснить, может ли священная реликвия выдержать транспортировку. Попытки спасти ситуацию продолжались и всю нынешнюю неделю. Но, увы...

Можно себе представить, как будут раздосадованы ветераны, которые с утра до вечера звонят в музей, чтобы узнать, когда прибудет Знамя Победы в Минск. Его директор Геннадий Баркун уж и не знает, что им теперь отвечать. Пройдут, безусловно, другие мероприятия, но яркого события уже не получится. Возможно, когда-нибудь эта красивая задумка и реализуется, но ведь с каждым годом солдат Великой Победы остается все меньше...

В данной ситуации поражает политическое недомыслие окружения обоих президентов. Ведь как раз 16 апреля в Минск прилетает с первым официальным визитом Владимир Путин. Мог бы заодно и знамя «прихватить». А какой был бы эффект! Победитель — со Знаменем Победы. И Александр Григорьевич заодно причастился бы к этой святыни. По крайней мере, выглядело бы все на высоком уровне и символично: два братских народа, объединенных общей победой, общей историей, и сегодня вместе — под одним знаменем! Хотя Путина, возможно, не очень устроило бы звание прапорщика (так раньше в армии называли знаменосца) — он ведь полковник!

И все же Знамя Победы, похоже, покинет музей — его должны пронести на праздничном параде, который состоится 9 мая на Красной площади, как когда-то в далеком 45-м... И белорусы его обязательно увидят по телевизору.

Прощай, Княжество Силэнд!

Отдел международной информации «БДГ»

Как сообщили в среду утром мировые информационные агентства, в Испании пресечена деятельность крупнейшей международной банды мошенников. Очень сложно проследить, на какие регионы распространялась их деятельность, но уже абсолютно точно известно, что она охватывала страны СНГ.

Эти люди наверняка войдут в историю, поскольку совершенные ими преступления уникальны и придуманы с фантазией. Они воплотили извечную мечту каждого из нас «приватизировать небольшой участок границы» — образовали несуществующее государство, назвав его «Княжество Силэнд». Благодаря этому виртуальному образованию «фантазеры» зарабатывали миллионы долларов.

Как сообщила пресс-служба министерства внутренних дел Испании, в операции по выявлению мошенников участвовали представители правоохранительных органов нескольких стран. По этому необычному делу уже арестован «регент» вымышленного государства, бывший офицер испанской жандармерии Франсиско Трухильо Руис, который 22 года назад был уволен из жандармерии за воровство. Обвинения также выдвинуты против шести десятков человек из разных стран. (В список этот, кстати, попали и россияне). Организаторы банды, как сообщает МВД Испании, действовали просто: торговали через Интернет паспортами Княжества Силэнд (в том числе дипломатическими паспортами), продавали освобождения от уплаты налогов, дипломы об университетском образовании, автомобильные права, другие документы.

В общем, шутка с «княжеством» нашла отклик во всем мире.

ЦИТАТА

«Для сотрудничества Югославии с Беларусью и Россией барьеров нет, потенциал очень высок. Но нет финансов, хотя есть техника и специалисты».

Из интервью бывшего вице-президента Югославии Данко ДЖУНИЧА газете «Рэспубліка», 13 апреля 2000г.

Это ли помеха для «братских народов»?! Мы можем дружить техникой, которая стреляет, например, или специалистами, которые знают, как она стреляет. А вы — деньгами.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ВЛАДИМИР ЕРМОШИН



Премьер-министр Владимир ЕРМОШИН выдержал первое крещение Москвой. Так уж повелось, что все белорусские более или менее высокопоставленные лица ездили в Москву, как в старину русские князья в Золотую Орду на поклон хану. Белорусский премьер — не премьер, если не побывал в Москве.

Владимир Ермошин грамоту на «княжение» от Москвы смог получить нескоро, зато совместил приятное с полезным. Заодно провел «разведку боем» накануне визита в Минск Владимира Путина.

ВИКТОР КУЧИНСКИЙ



Чем только не занимается глава гуманитарного департамента Виктор КУЧИНСКИЙ. Ну чего, скажите, его в Чечню понесло! Какую, спрашивается, гуманитарную помощь он там хочет получить! Можно, конечно, предположить, что он ее туда возит, тогда почему об «инициативе белорусского народа» этому самому народу так ничего и не сказали. Непорядок получается. Съездит Кучинский в Чечню — и к президенту на доклад. Какое-то время пройдет — он опять в Чечню. Просто боевик какой-то!

ИГОРЬ ЗЕЛЕНКЕВИЧ



Главный медик страны министр здравоохранения Игорь ЗЕЛЕНКЕВИЧ займется делом, от которого, наверное, уже отвык за долгие годы министерской работы. По личному распоряжению президента Игорь Зеленкевич должен выдать справку о состоянии здоровья... Правда, справку получит не лишь бы кто, а целый народ. Так и велено: дайте справку «О состоянии здоровья населения».

Мы предлагаем такой диагноз: слепота, глухота, депрессия, маниакальные симптомы — то дружить с Россией, то воевать с Западом.

ТОНИ БЛЭР



Все Соединенное Королевство занято сейчас дискуссией о том, уходить ли премьер-министру Тони БЛЭРУ в декретный отпуск. Британский премьер сам вырыл для себя эту яму. В течение своей политической карьеры он «охмурял» женщин-избирательниц тем, что они не должны отводить себе вторую роль в обществе, что они такие же талантливые, умные и т.д., как и мужчины, что семья, в конце концов, — это партнерство. Теперь, когда его жена готовится стать матерью, а сам Тони Блэр соответственно отцом, некоторые британцы посчитали необходимым, чтобы их премьер ушел в декретный отпуск. Мол, жена свой долг выполнит, родив ребенка, а как свой долг выполнит папаша?

Кстати, это благодаря «семейным обстоятельствам» Блэров Владимир Путин приезжает в Минск не в мае, как планировалось, а уже в воскресенье. Английский премьер попросил российского президента ускорить сроки визита, поскольку потом он будет вынужден заняться делами домашними. Мог ли Путин первый официальный визит совершить к Блэру, а уже потом приехать к своему главному союзнику Лукашенко?.. Во где дипломатия!

НА ПЕРЕ

Страна обиженных водовозов

Сергей САЦУК

Когда по роду своей деятельности я сталкиваюсь с тем или иным государственным чиновником, меня очень часто посещает мысль, что разговариваю не с человеком, которому доверена народная власть, а с водовозом. Почему с водовозом? Да потому, что разговор обычно начинается с одного и того же — с обиды: на журналистов вообще и, в частности, на начальство, на своих подчиненных, на жизнь... Создается такое впечатление, будто столько много обиды скопилось в одном человеке, что хоть и впрямь воду на нем вози...



Вообще, нашим чиновникам хлеба не дай, позволь только пообижаться. Особенно любят помянуть «добрым» словом пронырливых журналистов, сумевших где-то выудить информацию и предать ее огласке. Как правило, после этого с проколовшимся чиновником совершенно невозможно разговаривать, так как ответ на любой вопрос звучит примерно так: «А помните, что вы написали...», или «Как вы могли такое написать, ведь мы работаем, стараемся...». Приведу пару свежих куплетов из этой «песни».

На днях меня «обрадовали» в редакции известием, что звонил какой-то очень обиженный дядька и возмущался по поводу одного из моих материалов. Перебрав в памяти последние публикации, я решил, что, скорее всего, звонок был из... Бог с ним, все равно ошибся. Звонили из Воложина — начальник местного РОВД. На меня он не попал, зато коллегам рассказал все, что думает и обо мне, и о публикации, и о журналистах вообще. Впрочем, этого обиженному оказалось мало, и он пригласил меня к себе — якобы готов дать разъясняющее интервью.

В редакционной машине по пути в Воложин я, честно говоря, даже не ломал голову над тем, что же такого-этакого оказалось в моем материале. Проверено-перепроверено — правильно написал. Ну, детали могли расходиться, так здесь что ни человек — то свое видение.

... Интервью получилось престранным. Почти целый час Валентин Иванович возмущался по поводу моей публикации, задавая, по сути, один и тот же «каверзный» вопрос, который опять же можно привести примерно к следующей формуле: «Как вы могли..., ведь мы так работали, старались... Вы так нас всех (милиционеров) обидели...». А обида эта заключалась в следующем.

Начальник уголовного розыска Воложинского РОВД в ответ на конкретный вопрос о конкретном преступлении сказал, что ничего не знает и даже не слышал о произошедшем. Я так и написал, сделав из его слов единственно возможное заключение, что в Воложинском РОВД не знают, что творится у них в районе.

Милиционеры обиделись. Оказалось, как долго убеждал меня Валентин Иванович, начальник уголовного розыска просто не хотел разглашать оперативную информацию. О самом же преступлении в Воложинском РОВД, оказывается, было все хорошо известно, и по поиску преступников велась напряженная оперативная работа. Правда, преступников поймать так и не удалось. Но это дело третье. Главное ведь — работа велась, и тут придраться не к чему.

Я долго пытался убедить своего собеседника, что это не я «не так» написал, а его подчиненный — ответственный за уголовный розыск — не то сказал. Однако все мои объяснения на Валентина Ивановича действия не возымели. В результате дискуссии мне был повешен ярлык амбициозного и злобного человека... А потом мы пришли к соглашению, и Валентин Иванович удовлетворенно пожал мне руку. Договорились просто: я пообещал написать о том, как быстро в Воложинском районе раскрываются преступления.

Что ж, обещание нужно держать. Итак, Воложинским РОВД преступление, совершенное на 87-м километре трассы Минск —Гродно, было раскрыто в течение 20 часов (о произошедшем мы рассказывали в материале «Приехали залетные стреляться»). Именно за это время были установлены личности российских преступников. Подробнее напишем, когда бандитов задержат. Если, конечно, задержат. А без этого, уж не обижайтесь, Валентин Иванович, повода информационного нет.

Кстати, недавно слышал, что Юрий Сиваков сильно обиделся. Нет, слава Господу, не на нас грешных, а на подчиненных своих. На днях решил он нанести визит в одно из минских отделений милиции. Пришел неожиданно, как и полагается высокому начальнику. Однако казус случился. Юрий Леонидович был в гражданской одежде, и никто из милиционеров его просто не узнал. Походил министр по коридорам — не узнает никто, в струнку не вытягивается. Ну как тут не обидеться! Страшно обиделся Юрий Сиваков и устроил разгон всему отделению.

Вот так и живем, воду возим...

СИТУАЦИЯ

Дорогая «картинка»

Отдел информации «БДГ»

Белорусская государственная телерадиокомпания обратилась к субъектам хозяйствования с просьбой выделить средства для организации трансляций с чемпионата мира по хоккею с шайбой, который стартует в конце апреля в Санкт-Петербурге.

Как заявил 12 апреля на пресс-конференции заместитель главного редактора творческого объединения спортивных программ БТ Алексей Супонев, трансляция шести матчей с участием сборной Беларуси, двух полуфинальных и финальной встреч стоит около Usd 150 тыс., в том числе Usd 50 тыс. — телеправа и более Usd 90 тыс. — передача сигнала («картинки») и комментаторское место. По словам Алексея Супонева, БТ может самостоятельно изыскать лишь около Usd 50 тыс. При этом он посетовал на действия компании «Ростелеком», которая, несмотря на «наши братские, союзнические отношения с Россией», поставила Беларусь в один ряд с другими иностранными государствами, выставив неподъемный для БТ счет за передачу сигнала.

В связи с этим телевидение обращается за помощью к «крупным предприятиям и фирмам», предлагая им «взаимовыгодное сотрудничество» (рекламное время, подготовку презентационных роликов и т.д.). По словам Алексея Супонева, телевидение надеется на поддержку со стороны частного бизнеса. Однако имеет ли БТ моральное право просить деньги у частного бизнеса, который постоянно поливается грязью в эфире отечественного ТВ? Этот вопрос поставил г-на Супонева в тупик. После долгой паузы он ответил, что не владеет информацией о подобном отношении БТ к частному бизнесу, поскольку не в состоянии следить за всеми передачами.

Кроме того, выяснилось, что средства на трансляцию матчей чемпионата мира по хоккею изначально не были заложены в бюджет БТ на 2000 год. А руководство телевидения официально пока не обращалось за помощью ни в государственные органы, ни лично к Александру Лукашенко, который, как известно, является президентом Национального олимпийского комитета и горячим поклонником хоккея.

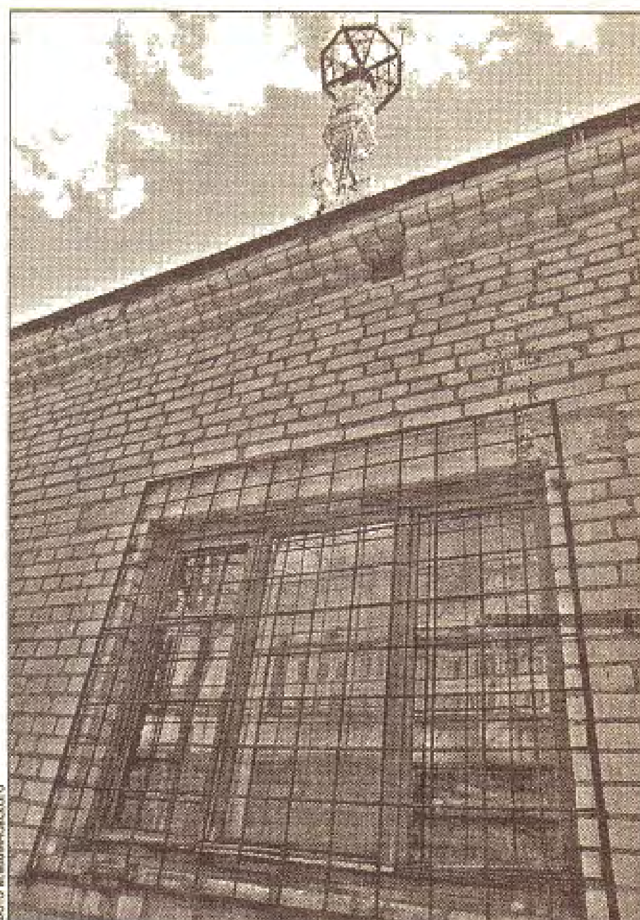


Фото М. Малиновского

Прошу прощения у читателей за досадные неточности, допущенные по моей вине в статье «Словеса» («БДГ» от 7 апреля): сказались пропуски уроков истории в школе.

С уважением, Дмитрий Подберезский

ВЫ ЧИТАЛИ?

Пресс-слуги служат верно

чистый полит-PR и никакой информации

Дмитрий КРЕЧЕТ

Как вы думаете, откуда независимая пресса черпает информацию? Очень редко официальная информация объективна и полна. Порой приходится работать даже с очень тенденциозными источниками, отделяя зерна от плевел. Порой приходится работать следователем: один скажет то, другой — это, секретарша в приемной большого начальника разговорится... Вот и узнаешь, что в стране готовится очередной кадровый переворот. Но официальные сообщения мы тоже читаем очень внимательно. В частности, в начале нынешней недели мы, пользуясь официальными источниками, пытались понять, что за встреча была между президентом и главой Нацбанка Петром Прокоповичем.

Пресс-служба президента ограничилась коротким сообщением: «*Президент А.Г.Лукашенко принял с отчетом председателя правления Национального банка П.П.Прокоповича, который доложил главе государства о ходе выполнения в первом квартале текущего года Основных направлений денежно-кредитной политики на 2000 год. Все прогнозные показатели первого квартала были выполнены. Президент подчеркнул важность сохранения стабильности на финансовом рынке страны. В этой связи особое внимание должно уделяться вопросам сохранения контроля над ситуацией на валютном рынке и вопросам защиты, сохранности вкладов населения в банках. Глава государства потребовал обеспечить выполнение Основных направлений денежно-кредитной политики по полугодию и в целом по году*». Все.

Пресс-служба Национального банка вообще посчитала эту встречу не слишком важным событием и решила общественность о ней не информировать. Или, скажем точнее, позволила этой самой общественности положиться на сообщение пресс-службы президента.

Ни одна газета, ни один чиновник, ни одна пресс-служба не сообщили о том, что на самом деле «*прогнозные показатели*» в первом квартале выполнены не были: инфляция в каждом из трех месяцев превышала первоначально запланированный уровень в 4-5%. Прокоповичу просто разрешили выполнить эти показатели в целом за год и очень настоятельно попросили попытаться их выполнить по итогам первого полугодия.

Естественно, ни слова не было сказано и о том, что стабильности на финансовых рынках страны нет и в помине: процентные ставки скачут, то взлетая, то падая; банки на протяжении последней недели задерживают клиентские платежи; а в целом остатки на корреспондентских счетах банков (как говорят банкиры, «остатки по системе») отрицательны — у них нет ликвидных ресурсов. Национальный банк не контролирует ситуацию на валютном рынке: даже якобы рыночный курс в обменных пунктах коммерческих банков отличается от курса с расчетами «за углом», а рынок наличной валюты так и не удалось перевести в легальное русло. В таких условиях «*защита и сохранность вкладов населения в банках*», по всей видимости, особенно эффективна. Помнится, и в прошлом году глава государства требовал от главного банкира выполнения прогнозных показателей, но на протяжении всего 1999 года не было ни одного (!) месяца, чтобы рост цен оставался в рамках запланированного уровня.

Ну, да ладно, давайте не будем обсуждать идеологическое наполнение официальных сообщений. Все мы и так прекрасно знаем, что у нас в стране «*все замечательно*», и осталось лишь «*сохранить*», «*приумножить*» и еще раз «*выполнить*». Но как только эту тенденциозную начинку уберешь, оказывается, что король-то гол — информации никакой! Только и известно, что Прокопович встретился с Лукашенко. Мы попытались выяснить, что же произошло на самом деле и о чем они там беседовали.

Итак, ни главный банкир, ни главный политик ничего, по существу, о своей встрече не рассказали. Поэтому мы опирались на косвенные свидетельства. Оказалось, что, кроме отчета о «*проделанной*» работе, Лукашенко очень интересовался двумя вопросами: где Прокопович собирается взять денег на посевную, сможет ли он увеличить к середине года золотой запас до запланированной величины в Usd 50 млн. Банкир смог убедить президента, что сможет и деньги найдет.

Вопрос выполнения прогнозных показателей никого не интересовал — главное, что деньги есть. Для посевной будут «доить» коммерческие банки и всю банковскую систему (в ближайших номерах на полосе «Экономика» мы расскажем как).

Что же касается золотого запаса, то здесь применяются гениальные бартерные схемы, создаются всевозможные предприятия и ассоциации. Источником финансирования этих замечательных инициатив выступает Национальный банк, а в конечном счете через рост цен все перекладывается на плечи каждого из нас.

...Кураторам идеологических служб хочется сказать лишь одно: отсутствие конкретики приводит к тому, что люди вам не верят и ищут альтернативы для получения информации. Вот, собственно, и все.

СПРАВКА «БДГ».

PR — сокращение от английского public relations, связи с общественностью. Под этим термином понимается деятельность специальных организаций, служб, подразделений по целенаправленному воздействию на мнение широкой общественности и целевых ее групп о ком-либо или о чем-либо, например, о политическом деятеле, партии, стране, компании, фирме, органе государственной власти.

ПРОЕКТЫ

Студенчество получит новый «рупор»?

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

По некоторым сведениям, Белорусский государственный университет задумал новый медийный проект. Руководство крупнейшего вуза страны планирует создать новую студенческую газету, ориентированную на широкую аудиторию.

По информации «БДГ», создание такой газеты решили начинать не с нуля. Университетское начальство рассматривает вопрос о том, чтобы войти в состав учредителей уже состоявшегося издания. Скорее всего, выбор падет на «Чырвоную змену». И предварительные договоренности о том, что «Чырвонка» поменяет учредителя, уже достигнуты.

На сегодняшний день учредителем «Чырвонай змены» является Белорусский союз молодежи, который в финансовом смысле переживает не лучшие времена. По крайней мере, уж газету-то БСМ финансовой поддержкой не балует. А вот Белгосуниверситет сейчас стал побогаче и уже может задумываться над проектами, требующими финансовых вложений. Если же говорить о стандартном подходе инвестора — прибыли, то пока к «ЧЗ» особых требований не предъявляется. По нашей информации, руководство университета предполагает сохранить и название, и язык издания. Единственная прозвучавшая просьба — уделять больше внимания студенческой тематике.

Но все вышесказанное — это неофициальная информация. Официального подтверждения ей нам получить пока не удалось. По крайней мере, главный редактор «Чырвонай змены» Алесь Карлюкевич в беседе с корреспондентом «БДГ» заявил, что не может комментировать данную ситуацию, поскольку официальные обращения к существующему учредителю и в Госкомпечать еще не сделаны.

Желание руководства БГУ создать студенческую газету вполне объяснимо. Сегодня в Беларуси нет по-настоящему популярного молодежного издания. После перестроечного газетного бума тиражи «Знамени юности» и «Чырвонай змены» стали резко падать. В течение нескольких лет при главном редакторе Игоре Гуковском «Знамя юности» вообще нельзя было назвать молодежной газетой — скорее, политической, причем с неким непонятным пристрастием к позициям ортодоксов. С приходом в прошлом году в «ЗЮ» нового редактора — Елены Филипчик — газета несколько улучшилась, и сейчас ее тираж превысил 20 тыс. экземпляров, что по нынешним временам можно считать хорошим результатом. Однако вряд ли газета с таким тиражом, имеющая к тому же государственные преференции, может считаться популярным молодежным изданием.

Относительного успеха достиг и главный редактор «Чырвонай змены» Алесь Карлюкевич, который был назначен на этот пост в позапрошлом году. Многие считают его очень перспективной кандидатурой, человеком, способным делать интересное, популярное издание. И «ЧЗ» под руководством Карлюкевича, действительно, стала гораздо более читаемой газетой, в редакцию пришли новые люди. Но у Карлюкевича пока связаны руки — он вместе с коллективом фактически сидит на голодном пайке.

Кстати, все предпринимавшиеся в последние годы попытки создать популярное молодежное издание заканчивались провалом. Точно так же — неудачей — заканчивались попытки БГУ создать студенческую газету. (Более-менее яркой была лишь газета «Такая жизнь», главным редактором которой являлась преподаватель журфака Татьяна Орлова, но «Такая жизнь» не стала по-настоящему профессиональным изданием и просуществовала недолго). И этому странному молодежному вакууму нет объяснения — ведь умели же когда-то делать издания, ориентированные на молодежь. Достаточно вспомнить лишь одно из них — именно в Минске издавался журнал «Рабочая смена» (позже переименованный в «Парус»), который расходился многотысячным тиражом по всему Советскому Союзу. Как делать популярное молодежное издание? С этим вопросом мы обратились к человеку, который работал в «Рабочей смене», журналисту Ефиму ШУРУ.

— Популярность «Рабочей смены» была нами завоевана. То, за что нас позже хвалили, поначалу просто пугало. То, что удалось сделать журналистам «Рабочей смены», являлось отнюдь не плодом государственной заботы о молодежной прессе. Секрет популярности заключался в том, что просто собралась компания хороших журналистов, которым удалось писать о том, что интересовало молодежь, а не о том, что было нужно государству. Главными нашими темами были рок и любовь. Даже на темы отношений с родителями и профессионального образования мы писали не так, как это требовалось от государственной прессы. Это приводило к массе неприятностей, к разборкам на партсобраниях, к разгромной статье «Не те ориентиры», которая была опубликована в «Советской Белоруссии»... Но мы исходили из читательских интересов, а не из того, что было нужно ЦК. Очевидно, что читать о заводах и трудовых коллективах просто скучно. Пытаясь понять, что наши читатели хотят увидеть, журналисты «Рабочей смены» создали «Малую редколлегию», которая фактически стала местом сбора молодежи. Есть одно золотое правило: влиять на молодежь можно только в том случае, если этой самой молодежи будет интересно читать о том, что пишут журналисты. А сегодня государственная молодежная пресса в Беларуси думает в основном о тех читателях, которые сидят в администрации президента, о том, чтобы не потерять работу, чтобы избежать выволочки... В результате мы имеем такую молодежную прессу, которую не читает ни молодежь, ни пенсионеры.

«Гвардия» выбирает Гвардейскую,

а детский садик «Аленушка» выселят, чтобы озорные детишки не портили элите вид из окна

Отдел бездомных «БДГ»

В «БДГ» уже рассказывалось о том, на каких авто ездят наши чиновники. Писалось и о том, что, где и почем они едят. Сегодня мы продолжаем публикации «на заданную тему» и расскажем об элитных многоэтажных домах, в которых наши всенародно избранные и единолично назначенные селятся в последнее время. Сразу хотим извиниться за возможные незначительные неточности в материале, так как по вполне известным причинам нам пришлось больше оперировать сведениями из неофициальных источников, нежели «чистосердечными признаниями» людей, олицетворяющих собой власть...



С виду это простое строение предназначено далеко не для простых людей



Это строение явно не вписывается в городской пейзаж

Места обетованные

Элитные многоэтажки, кои привлекли наше внимание, находятся во Фрунзенском районе столицы. Правда, как вы понимаете, не на Одоевского и не на проспекте Пушкина, где всякое может произойти. Как и в былые времена, высшие правительственные чиновники предпочитают селиться на подконтрольных «органам» тихих улочках вдоль проспекта Машерова. Таковыми, в частности, считаются улицы Гвардейская и Грибоедова. Именно здесь недавно по заказу Мингорисполкома были возведены три элитных дома, явно предназначенные не для простых работяг.

Первая многоэтажка расположена на Гвардейской, 10, вторая — на Грибоедова, 4, третья — уже достраивается на Грибоедова, 8.

Роскошь и нищета

Тому, кто пытался подвизаться к президентской программе «жилье на халяву», хорошо известно, как урезает кредиты банк. Всякая попытка членов ЖСК застеклить балконы, установить в квартирах хорошие входные двери или выложить пол паркетом принималась банкирами в штыки. «Это уже роскошь, — звучала обычная фраза, — кредиты выдаются только на самое необходимое». Впрочем, отдельным «нуждающимся» удалось отстоять некоторые «роскошные» нововведения. Так, уже привычными стали кодовые замки на подъездах, окна из ПВХ... Коегде за счет кредита даже умудрились застеклить балконы... Но на этом даже для «отдельных» роскошь заканчивалась.

Совсем другая картина наблюдается на Гвардейской, 10. Такой архаизм, как кодовые замки, здесь уже и в расчет не принимают. Эти самые замки охраняют даже вход на территорию «секретной базы», которая обнесена металлическим забором и «украшена» сигнальными желтыми фонарями, срабатывающими при попытке чужого проникнуть в закрытый внутренний дворик. Впрочем, охрана объекта этим не исчерпывается. Внутри «запретной зоны» расположены видеокамеры слежения, а в специально отведенном помещении сидят бдительные охранники. Кстати, в пятидесяти метрах отсюда расположено и отделение «Охрана» Фрунзенского района, так что квартирным ворам, несмотря на огромный соблазн, на Гвардейской, 10 абсолютно ничего не светит.

К числу роскоши, а может быть, предметов первой необходимости (для кого как) можно отнести и подземные гаражи. Стоимость одного такого «удобства», по нашим сведениям, составляет около Usd 10 тыс. Кроме этого, дом на Гвардейской, 10 не относится к системе ЖКХ. Обслуживание — автономное отопление дома, охрана, бригада сантехников, бригада уборщиков — находится в ведении отдельной частной фирмы и влетает жильцам в копеечку. Как удалось узнать «БДГ», только за обслуживание одной квартиры жильцы платят ежемесячно около Usd 100, что приблизительно равняется месячному заработку десяти белорусских колхозников.

Позаботились проектировщики и об уюте гостей элитных жильцов. Специально для них к дому пристроена маленькая гостиница, также находящаяся внутри охраняемой территории.

Чтобы картина была более яркая, позволим себе провести еще одну аналогию. Дом на Гвардейской, 10 был сдан в эксплуатацию приблизительно около полугода назад. Иными словами, как раз в то время, когда мэрия протягивала руку и просила денег на зерно, УЖХ Мингорисполкома полным ходом заканчивало строительство элитного дома. В настоящее время завершаются отделочные работы в гостинице. Какова стоимость всех этих удобств, мы расскажем ниже.

Гласность по-белорусски

Помнится, как по российскому телевидению показывали квартиру, в которой живет семья Ельциных. Хорошее жилье, но главное в другом. Даже в России, где гласность вовсе не пример для подражания, не делают тайны из того, в каких квартирах живут чиновники. У нас же дело другое.

> ***Стоимость одного гаража, по нашим сведениям, составляет около Usd 10 тыс. А за обслуживание одной квартиры жильцы платят ежемесячно около Usd 100, что приблизительно равняется месячному заработку десяти белорусских колхозников.***

Мы попробовали позвонить в УЖХ Мингорисполкома и узнать, для кого построены элитные дома и сколько стоит там жилплощадь. Заместитель начальника УЖХ Виктор Бирюк ответил нам дословно следующее: «Я не вижу смысла давать такую информацию». И правда, какой тут может быть смысл, и без того все достаточно ясно.

«Страшную тайну» свято хранит и прораб строительной фирмы «БУД-М», возводившей дом на Грибоедова, 4 (такой же она строит и на Грибоедова, 8). На вопросы наших журналистов Михаил Нечай отвечал отчетливо заученной фразой: «Мое дело построить и уйти».

Конспирация, кстати, соблюдена и в паспорте строительного объекта, который висит при входе на территорию. Чтобы лишний раз не дразнить нищих сограждан, вместо обязательного указания количества квартир там написано лишь «многоквартирный жилой дом». То есть простой прохожий даже приблизительно не сможет прикинуть площадь квартир, исходя из их количества и общей площади дома.

Кто-кто в теремочках живет...

Немного словорчивее официальных лиц оказались простые строители. Контингент жильцов элитных новостроек они охарактеризовали одним словом — блатные, после чего назвали несколько фамилий. Некоторую информацию нам удалось подтвердить и из официальных источников, но, по понятным соображениям, указывать у кого, мы не будем.

Упомянуть всех жильцов элитных новостроек мы просто не в состоянии, поэтому остановимся лишь на нескольких наиболее ярких представителях чиновничества, деятелях культуры, иностранных гражданах. Итак, начнем по рангу.

Первым, наверное, стоит назвать бывшего премьер-министра Сергея Линга, который облюбовал себе квартиру на Гвардейской, 10. Трудно допустить, что он не имел до этого времени своего жилья, однако сомневаться в честности соратника президента мы не будем. Вероятно, Сергей Линг получил элитную квартиру в качестве дара, в благодарность за преданную дружбу... Простите, службу.

Вторым в этом списке мы поставили Бориса Тарлецкого. Причем, как нам стало известно из достоверных источников, начальник ГУВД Мингорисполкома уже имел квартиру в панельном доме на Заславской, 25 и вроде бы не нуждался в улучшении жилплощади. Впрочем, вполне возможно, что и нуждался. Это, как известно, делается достаточно просто. Необходимо лишь прописать на свою жилплощадь тещу, дядю Васю, тетю Маню, внука, невестку и так далее. И уж для кого для кого, а для шефа минской милиции это не проблема. Но мы не возьмемся утверждать, что Борис Тарлецкий именно так и поступил. Скорее, мы готовы допустить диаметрально противоположное: главный минский милиционер купил элитную квартиру за свои кровные, кои копил всю свою сознательную честную жизнь.

Кстати, ходят упорные слухи, что Александр Григорьевич Лукашенко также облюбовал себе местечко на Гвардейской, 10. Однако получить подтверждение этой информации мы не смогли по той причине, что это уже касается вопросов безопасности.

Известно только, что желающих стать соседями Сергея Линга, Бориса Тарлецкого или Анатолия Сидорени было необычайно много, что сразу же существенно подняло стоимость квартир. Но, по нашей информации, в элитные дома смогли втиснуться только несколько наиболее состоятельных предпринимателей.

А вот из представителей категории «деятели национальной культуры» в элиту хорошо вписался Анатолий Ярмоленко. Он облюбовал себе квартиру на Гвардейской, 10. И в этом нет ничего удивительного. Если прикинуть, сколько Анатолий Ярмоленко потратил на телерекламу своего супертура, которая не слазила с голубого экрана на протяжении нескольких месяцев, то становится понятно — соседство с Лингом ему вполне по карману. По карману оказалось это соседство и директору Белорусского государственного цирка Татьяне Бондарчук, уличенной на днях во взяточничестве.

Кстати, новый премьер-министр и бывший мэр Минска Владимир Ермошин не прельстился пока элитными новостройками. Он по-прежнему живет на Дрозда, 8. Это рядом с Гвардейской, но дом построен еще в застойные времена и не имеет таких дорогих и новомодных новшеств, как подземные гаражи, тщательно охраняемая территория, собственные сантехники и уборщики, а также автономное отопление, не зависящее от общей экономии энергоресурсов.

Почем метры для «народа»?

Как удалось выяснить «БДГ», стоимость одного квадратного метра в доме на Гвардейской около Usd 800. При этом площадь одной квартиры составляет 100—160 кв.м. Путем несложного подсчета получаем Usd 80—128 тыс. за одну квартиру плюс подземный гараж за Usd 10 тыс. Если прибавить к этому ежемесячные Usd 100 за обслуживание, то становится ясно, как тяжело дается жизнь «простым» белорусским чиновникам, коих президент так сильно ограничил в зарплате.

Что еще заслуживает особого внимания, так это продолжение «сериала». Как нам стало известно, элитные новостройки Мингорисполкома тремя домами не ограничатся. Вслед за сдачей дома на Грибоедова, 8, которая намечается на II квартал 2000 года, будет затеяно новое строительство. В настоящее время расчищен еще один участок на Гвардейской, и ведется напряженная работа по выселению с насиженного места ведомства «Охрана» Фрунзенского района. Два двухэтажных здания, в которых сейчас располагаются милиционеры, будут снесены, а на их месте вознесется новый элитный дом. Впрочем, под снос, скорее всего, пойдет не только милиция, но и детский садик N183 «Аленушка», занимающий в настоящее время дворовую территорию достраивающегося элитного дома на Грибоедова, 8. Деткам придется перебраться в другое место, чтобы их убогое двухэтажное здание не портило вид из окна белорусской элите. На новое здание денег в Мингорисполкоме, естественно, не нашлось. Детей собирались переселить в старый 230-й садик, который вообще не пригоден для эксплуатации. Однако воспитатели и работники Фрунзенского роно на этот шаг не пошли, и проблема пока повисла в воздухе.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Илларионов дебютировал в Минске

Мария ЯРОВЕНКО

13 апреля в Минск прибыл Андрей Илларионов — советник избранного президента России Владимира Путина по экономическим вопросам. Визит был неофициальным — Илларионов собирался в Беларусь как независимый экономист, но буквально накануне, 12 апреля, Владимир Путин подписал первый после своего избрания кадровый указ, и Илларионов стал советником президента.

В программе семинара, организованного Международным образовательным центром и посвященного опыту реформирования экономик стран Восточной Европы, Андрей Илларионов еще значился как директор российского Института экономического анализа. Это негосударственная структура, однако опыт работы в верхах Андрей Илларионов имеет — в правительстве Виктора Черномырдина он был руководителем рабочего центра экономических реформ.

Назначение Илларионова советником Владимира Путина по вопросам экономики показательно тем, что он известен своими ярко выраженными либеральными экономическими взглядами. Тем не менее на вопросы о своих планах в качестве президентского советника он отвечал довольно уклончиво. Андрей Илларионов выразился в том смысле, что он не будет говорить об экономических взглядах Путина, но будет их формировать (сейчас Андрей Илларионов принимает участие в разработке экономической программы президента). *«Я думаю, надо дождаться формирования нового российского правительства, которое сформулирует те принципы, по которым оно будет действовать,* — заявил Илларионов. — *Надо отличать экономические взгляды, которые есть у правительства Российской Федерации, и конкретные вопросы, по которым президент Российской Федерации хотел бы знать точку зрения советника. Это разные вещи. Отвечать за экономическую политику России в любой области у меня нет никаких оснований»*.



ФОТО М.МАЛИНОВСКОГО

Советник Андрей

В своем докладе на семинаре он ограничился общим анализом взаимосвязей экономического роста с экономической политикой разных государств. Правда, анализом весьма красноречивым. Илларионов говорил, как плохо влияет на темпы роста засилие госсобственности в государстве, безответственная эмиссия, большой государственный долг, высокая степень монетизации экономики, нестабильный валютный курс, высокие налоги и таможенные пошлины, а также (как это ни странно) заимствования у международных финансовых организаций. И о том, что самым положительным образом на экономическое развитие стран влияет приоритет иностранных инвестиций над внутренними, верховенство закона, низкий риск экспроприации частной собственности и др. В общем, резюмировал Илларионов, *«для более высокого роста государство должно участвовать в экономике минимальным образом»*.

Довольно неожиданно на этом фоне в устах нового президентского советника прозвучала оценка экономического развития России последних лет. Теория Илларионова под названием «российский парадокс 1998-1999 гг.» заключается в том, что политика правительства Кириенко, преподносившаяся в качестве либеральной, на самом деле таковой не являлась. *«Мы все хорошо помним, чем это закончилось»*, — заявил Андрей Илларионов. Увеличение налогового бремени, нестабильный валютный курс, наличие бюджетного дефицита, кредиты МВФ — все это, по мнению президентского советника, свидетельствует, что члены такого правительства *«никакого права называться либералами не имеют»*. И наоборот, правительство Евгения Примакова, который, как заметил Илларионов, *«если бы его назвали либералом, искренне поежился»*, добилось положительных экономических результатов, както: снижения налогов, сокращения государственных расходов, ликвидации бюджетного дефицита.

Оценок перспектив развития белорусско-российских отношений Илларионов старался избегать. И все же по некоторым наболевшим вопросам он высказался довольно определенно. Так, неутешительно для Беларуси мнение президентского советника по поводу сближения денежных систем союзных государств. *«Теоретически это возможно. Но чтобы это состоялось в практическом плане, должно быть сделано достаточно много. Мне кажется, сейчас обе стороны еще не вполне готовы к тому, чтобы за очень короткий срок прийти к единой денежной системе... Это процесс довольно длительный. В Европе процесс движения к единой валюте занял несколько десятков лет, и даже сейчас, хотя евро уже существует, полной унификации денежных систем еще не произошло. Поэтому, глядя на это, мы можем сказать, что и в нашем случае процесс сближения денежных политик и денежных систем займет какое-то время»*. Судя по скептическому мнению Илларионова относительно возможности существования двух эмиссионных центров, время слияния денежных систем России и Беларуси еще далеко. *«В истории нет примеров того, чтобы существовало два эмиссионных центра при одной денежной единице. Был исторический прецедент, а именно 1991-1992 годы, когда существовало несколько эмиссионных центров при одной денежной единице... Это бывший Советский Союз и соответственно 15 республик и 15 эмиссионных центров. Это очень быстро привело к «блестящим» результатам — гиперинфляции. Я сильно сомневаюсь, что достижение гиперинфляции является той самой целью, которую преследуют обе стороны при создании единой денежной единицы. Поэтому я не думаю, что в этом направлении будут развиваться события»*.

Илларионов отказался однозначно оценивать наделавшее много шума решение России о воздвижении таможенного барьера на границе с союзной Беларусью. Однако вряд ли надежды Беларуси на то, что решению будет дан задний ход оправданны. *«По этому поводу в течение многих лет существовала довольно бурная дискуссия между российской и белорусской сторонами. Видимо, это решение является результатом тех дискуссий»*, — дипломатично заявил советник. Однако, несмотря на всю осторожность Илларионова в оценках, ясно, что найти общий язык приверженцам рыночного социализма со сторонниками либеральной экономики будет нелегко.

ИНИЦИАТИВЫ

Неотразимое искусство обольщения

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Андрей МАХОВСКИЙ

Не успела Палата представителей проголосовать за закон о народных собраниях, как Александр Лукашенко объявил о своем намерении провести такое собрание в начале следующего года. Кроме того, президент намеревается провести некий загадочный «съезд Советов».

О подробностях этой инициативы достаточно мало известно даже тем, кто будет заниматься ее непосредственным воплощением в жизнь. Более или менее толково на вопросы, связанные с проведением съезда депутатов, смог ответить только первый заместитель главы администрации президента Владимир Русакевич. В частности, он рассказал, что обещанный Лукашенко депутатский съезд пройдет в сентябре этого года. По словам Русакевича, *«на съезде будут представлены депутаты всех уровней, от низовых до Национального собрания. Первый вопрос, который будет на нем рассматриваться, — о взаимодействии Советов разных уровней»*.

Идею президента Владимир Русакевич очень хвалил: *«Такая система существовала в советские времена, но теперь, к сожалению, разрушена, от чего страдает авторитет прежде всего местных Советов»*.

Кстати, для многих других представителей властных структур вопрос о съезде Советов оказался очень сложным. Создавалось впечатление, что президент многим преподнес сюрприз во время выступления с ежегодным посланием к парламенту.

Во властных структурах сходятся во мнении, что непосредственной организацией обоих мероприятий — и народного собрания, и съезда Советов — займется помощник президента Сергей Посохов. Однако вопрос о проведении этих широкомасштабных собраний явно поставил Посохова в тупик. На вопрос о съезде депутатов помощник президента ответил уж очень уклончиво: *«У меня, конечно, есть свои соображения по поводу того, что это такое. У меня есть свои мысли, но это не мысли президента. Так что времени еще много, все успеете узнать»*.

Не большей информацией об этом располагал и судья Конституционного суда Александр Марыскин. В интервью «БДГ» он сообщил: *«Что касается всебелорусского собрания, то у нас в Конституции предусмотрено проведение республиканских и местных собраний. И парламент сейчас рассматривает соответствующий закон. По сути дела эту ситуацию можно рассматривать как правовую. Что касается съезда депутатов, то законодательно такой орган не предусмотрен. Наверное, это будет, скорее, совещание депутатов всех уровней. По крайней мере, я так понимаю»*.

Председатель Центризбиркома Лидия Ермошина заявила, что съезд Советов, действительно, законом не предусмотрен. Однако, по ее мнению, *«в законе нет и запрета на то, чтобы его проводить»*.

Между тем Владимир Русакевич подтвердил предположение о том, что проведение съезда Советов связано с предстоящими парламентскими выборами. По его словам, *«все мероприятия, которые проводятся сейчас, будут так или иначе связаны с выборами. Надо выработать государственную платформу, чтобы государство знало, кого поддерживать. Общая платформа будет обсуждаться на этом съезде. Если эту платформу кандидат в депутаты будет поддерживать, значит, мы ему окажем посильную помощь»*.

Надо отметить, что на фоне неусыпной заботы государства о равных возможностях кандидатов в депутаты (в первую очередь власть намерена строго следить за финансированием предвыборных кампаний) государственная поддержка определенных кандидатов выглядит, мягко говоря, нелогично. По имеющейся информации, 30 депутатов действующей Палаты представителей намерены баллотироваться на предстоящих выборах в парламент. Согласно полученным «БДГ» сведениям уже существует указание о том, что этим 30 депутатам будет оказана всяческая помощь.

Если съезд депутатов является подготовкой к парламентским выборам, то всебелорусское народное собрание, обещанное президентом в первом квартале 2001 года, станет подготовкой к выборам президентским. Согласно закону о республиканских и местных собраниях порядок выдвижения делегатов будет устанавливаться президентом. Председатель Центризбиркома Лидия Ермошина заявила, что ЦИК не будет участвовать в подготовке собрания. *«Собрания граждан по месту жительства относятся к органам местного самоуправления. Поэтому, я думаю, через эти органы будет вестись выдвижение кандидатов»*, — сказала Лидия Ермошина.

Александр Лукашенко пообещал, что на народном собрании будет рассмотрена экономическая программа на ближайшие пять лет. То есть, если съезд Советов возродит одну советскую традицию (съездов Советов), то всебелорусское собрание вытащит из нафталина пятилетние планы. Первое народное собрание было проведено в 1996 году. На нем не только была высказана поддержка президентской инициативе о референдуме, но и одобрена экономическая программа, основными элементами которой были экспорт, жилье и продовольствие. Звучал лозунг «экспорт, жилье, продовольствие» очень эффектно, однако в последовавшие за утверждением программы годы она постоянно проваливалась по всем пунктам.

Отвечая на то, какие конкретно вопросы будет рассматривать очередное всебелорусское собрание, Сергей Посохов сказал, что пока еще все находится в стадии разработки, и сказать он ничего не может.

Давайте фантазировать!

Эдуард Шеварднадзе: «Последний галерный раб не позавидовал бы такой участи...»

Наталья ШАРАФЕЕВА

Эдуард Шеварднадзе привычно победил на президентских выборах. Сколько их было за его личные полвека в политике — побед, больших и малых, триумфов, похожих на поражения, и поражений, похожих на триумфы!?



В жизни Эдуарда Шеварднадзе еще одной победой больше

Начало

Эдуард Шеварднадзе родился в 1928 году в гурийском селе Мамати, в легендарной золоторунной Колхиде. Он родился в Грузии, где виноградари и овцеводы никогда не забывали, что их традиционные черные войлочные шапочки служили когда-то подшлемниками, а в языке вместо «здравствуй» в качестве приветствия закрепилось слово «победа».

Двоюродный брат отца Шеварднадзе погиб, возглавляя крестьянское восстание в 1905 году, а родной — защищая от погрома армянскую семью в 1918-м. Сам Шеварднадзе-старший мирно обучал сельских детей русскому языку и литературе. Один из этих сельских ребятишек дослужился до главы районного отделения НКВД и спас своего учителя в годы репрессий, предупредив его о готовящемся аресте. Шеварднадзе-старший, как многие в тех краях, пережидал смутное время в лесу.

Родители мечтали видеть своего Эдуарда врачом. Он закончил Тбилисский медицинский техникум, но стал не врачом, а инструктором райкома комсомола. Родители до конца своих дней так и не смогли простить это сыну. Перед смертью мать упрекнет его, тогда уже министра внутренних дел Грузии: «Ты пошел в политику. Пустое дело. Лучше бы научился облегчить мои страдания»...

Несостоявшийся врач сам серьезно болел. Туберкулез в ту пору за недоступностью пенициллина лечили горным воздухом, что давало неплохие результаты, особенно в сочетании с учебой в партийной школе и на историческом факультете Кутаисского педагогического института.

Именно в горном санатории член КПСС с 1948 года Шеварднадзе познакомился со своей будущей женой — Нанули Цагарейшвили, дочерью расстрелянного врага народа. В ЦК партии жениха строго предупредили, но ему было уже не впервой поступать по-своему.

А потом умер Сталин. И был XX съезд партии. И Никита Сергеевич Хрущев все объяснил дочерям и сыновьям расстрелянных врагов народа. Но, по обыкновению, увлекшись, он в своих разоблачениях человека по имени Иосиф Джугашвили оскорбил национальные чувства целого народа. И тогда грузинская молодежь вышла на улицы. 9 марта 1956 года многотысячная демонстрация, двигавшаяся по проспекту Руставели в Тбилиси, была встречена у так называемого Дома связи автоматным огнем. По набережной Куры ползли танки. Десятки погибших, сотни раненых...

По горячим следам из Москвы приехали требовать, чтобы усмиренный автоматами народ покаялся. Людей сгоняли на собрания и заставляли просить у московских дядек прощения за «буржуазный национализм». И снова Шеварднадзе, как и некоторые другие, поступил по-своему. На общегородском собрании в Кутаиси 28-летний комсомольский работник в максимально деликатной форме «послал» московских дядек вместе с их официальной оценкой кровавых событий.

Аудитория горячо поддержала отважного комсомольского работника Шеварднадзе, и буквально через несколько дней он был избран секретарем ЦК ЛКСМ Грузии.

Путь наверх

Как-то в Москве, на пленуме Центрального Комитета комсомола, Шеварднадзе познакомился с первым секретарем Ставропольского крайкома ЛКСМ неким Мишей Горбачевым. Побеседовали и разъехались по домам, но друг друга не забыли. Их пути то и дело пересекались. На партийных раутах они могли разговориться, а могли едва кивнуть друг другу, но спустя три десятилетия один из них потребуется другому позарез.

За эти три десятилетия много всякого было. Шеварднадзе шел своей прямой дорогой. В 37 лет — министр внутренних дел Грузинской ССР. Ходили легенды, что местная мафия собирала деньги на подкуп тогдашнего главы «внутриполитического» (так правильнее называть) ведомства, чтобы Шеварднадзе назначили его заместителем и он поскорее переехал в Москву. Но всему свое время. Заместителем Шеварднадзе не стал, зато стал первым секретарем ЦК Коммунистической партии Грузии. Работы Шеварднадзе не боялся. Когда нужно, проявлял осторожность, иногда — личное мужество. Как, например, 14 апреля 1978 года. Тогда на сессии Верховного Совета республики принимали новую Конституцию. По настоянию Москвы собирались изъять статью о государственном статусе грузинского языка. И снова народ вышел на улицы как тогда, в 1956-м. Шеварднадзе вышел к многотысячной взрывоопасной толпе, уговаривал, объяснял, обещал. Толпа послушалась, а это о чем-то да говорит. Грузинский язык остался государственным — Шеварднадзе свои обещания выполнил. А это тоже говорит о многом.

Кабинет номер 706

Однажды в середине июня 1985 года в тбилисском кабинете Шеварднадзе раздался телефонный звонок. На проводе был Михаил Горбачев, который, как вы понимаете, тоже уже прошел некоторый путь от Ставропольского крайкома комсомола. Без лишних слов один предложил второму немедленно явиться в Москву и занять пост министра иностранных дел. Шеварднадзе работы не боялся, но это — слишком: у него ведь ни иностранных языков, ни специальных знаний, ни опыта в дипломатии, наконец. Выслушивая эти возражения, Горбачев воодушевлялся все больше и с ликованием подытожил: «Нашей внешней политике как раз и нужны нестандартные, новаторские подходы».

Нужны так нужны! Шеварднадзе собрался и переехал в Москву. В здании МИД на Смоленской площади ему отвели кабинет № 706. Этот кабинет Шеварднадзе занимал пять с половиной лет: со 2 июля 1985 года по 16 января 1991-го.

За эти пять с половиной лет с миром произошли абсолютно невероятные вещи, во многих из которых Шеварднадзе принял самое живое участие.

Ведь это именно он, как гласит предание, выложил в Хельсинки на стол перед госсекретарем США грузинский кинжал и молвил: «Я разоружился. Теперь ваша очередь». А потом, впервые после стольких лет холодной войны, разъезжал с Джорджем Шульцем на пароходе по Потомаку под аккомпанемент песни «О, Джорджия, Джорджия». Ведь это для него хор Йельского университета исполнял в госдепартаменте США грузинскую народную песню «Мравалжамиер». Ведь это он торговался с Рональдом Рейганом по поводу контроля над вооружениями и дивился, как это Рейган почти без акцента повторяет русскую пословицу «Доверяй, но проверяй». Ведь это его и Горбачева прозвали «мальтийскими рыцарями» за встречу на Мальте, где был положен конец холодной войне. Ведь это именно Шеварднадзе подписывал Женевские соглашения по Афганистану. Это он после вывода войск полетел в Кабул, чтобы предложить Наджибулле перебраться вместе с семьей в Москву, и услышал от его жены: «Лучше мы погибнем на пороге нашего дома, чем умрем в глазах нашего народа».

И это он, Шеварднадзе, стоял в Бресте у памятника с именами павших защитников крепости, среди которых есть и имя его старшего брата, и вспоминал упреки в предательстве, которые ему пришлось выслушивать после падения Берлинской стены...

Друзья и враги

Президентские выборы в Грузии состоялись 9 апреля 2000 года. В новейшей истории страны это — особый день. В 1989 году именно в ночь на 9 апреля многолюдная демонстрация перед Домом правительства в Тбилиси обернулась кровавой бойней. В 1991 году в этот же день на Шеварднадзе было совершено покушение.

Назначение президентских выборов на 9 апреля символичное, но неслучайное совпадение. В предвыборной гонке события кровавого воскресенья 1989 года разыгрывались, как козырная карта. Сторонники Джумбера Патиашвили, единственного реального конкурента действующего президента, вздумали возлагать ответственность за национальную трагедию на Шеварднадзе. Эти обвинения, словно бумеранг, нанесли сокрушительный удар по самим обвинителям. Немедленно в Грузию были доставлены и опубликованы прежде засекреченные документы, из которых следовало, что в кровавом исходе той апрельской ночи повинен как раз Патиашвили — он, в ту пору глава Коммунистической партии республики, проявил в критический момент нерешительность. А в Грузии не прощают нерешительности. Сложно представить себе более деликатную, дипломатичную подножку Джумберу Патиашвили, нежели решительное назначение президентских выборов именно на 9 апреля.

Шеварднадзе и Патиашвили — непримиримые и давние противники в политике и в жизни. А там, где политика превращается в жизнь и жизнь — в политику, противники превращаются во врагов. Еще в 1985 году член Политбюро ЦК КПСС Эдуард Шеварднадзе категорически возражал против назначения Джумбера Патиашвили первым секретарем ЦК Компартии Грузии.

На назначении настоял Егор Лигачев. На первом посту Патиашвили первым делом отдал приказ арестовать близкого друга Эдуарда Шеварднадзе — Солико Хабеишвили. А в Грузии обиды друзей помнят так же долго, как и свои собственные.

Или там, где жизнь превращается в политику, не бывает друзей, а остаются только единомышленники и союзники? Таких у Шеварднадзе немало и у себя в стране, и за ее пределами. Среди них есть такие же политические долгожители, как и он сам. Например, Гейдар Алиев. Когда-то они вместе строили коммунизм, а теперь строят нефтепровод Баку — Тбилиси — Джейхан и даже мечтают о возрождении Великого Шелкового пути. Наследники рухнувшей империи знают толк в фантастических проектах.

Союзники обмениваются визитами и государственными наградами. И если Шеварднадзе вручает Роберту Кочаряну орден Чести, то и сам, в свою очередь, получает орден Ярослава Мудрого от Леонида Кучмы. Как хорошее пополнение коллекции, венцом которой являются ордена Ленина и Трудового Красного Знамени.

Союзники стараются поддержать друг друга — им всем нелегко. «Боюсь, — вздыхает Шеварднадзе, — что архитекторам политики неуютно живется в возводимом ими здании, которое никогда не будет закончено и не получится совершенным. Последний галерный раб не позавидовал бы такой участи».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 АПРЕЛЯ



Техническая профилактика до 16.00
16.00 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс. «Композитор, исполнитель, слушатель».
16.20 Сельчане. Минская область.
16.45 Автопарк.
17.00 Новости.
17.10 Премьера песни.
17.20 К 55-летию Победы. «Память о Великой войне». Док. фильм. Фильм 1-й. «Вставай, страна огромная».
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Фильмы нашей памяти. М.Бернес и Б.Андреев в героической драме «ДВА БОЙЦА».
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Третий тайм.
23.50 Новости.
24.00 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм Белорусского телевидения. «Ступени к трону».



14.00, 17.00, 23.30 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.25 До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 Банка крмиксов.
18.00 Татьяна Шмыга в авторской программе Э. Рязанова «Бабье лето».
18.40 Погода.
18.45 Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе».
19.45 Спокойной ночи, малыши.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы».
21.55 «Взгляд».
22.35 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Кто подставил малыша Билли».
23.45 Премьера сериала. «Паранормальные явления. Закрытое досье». 1-я серия.



15.00 Планета Земля.
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Почта РТР.
17.25 «Вечера в Политехническом». Ольга Волкова.
18.20 «Вино-шоу-кур». Развлекательная программа.
19.45 «Дикий ангел». Телесериал.
20.40 Сандра Баллок, Анна-Мария Джонсон и Винсент Иризарри в телесериале «Крестная дочь» (США). 1-я серия.
22.35 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном.
23.35 Телесчесназ: «Дежурная часть».
0.00 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЦЕРЕМОНИЯ УБИЙСТВА». Худ. фильм.
9.30 Российский курьер.
10.10 «Одна из многих блуждающих звезд». Док. фильм.
10.40 «Замок Олив». Телесериал.
11.40 Ретроспектива фильмов с участием Жана Марэ. «ШУАНЫ» (Франция, 1946).
13.15 «В гостях у гномов». Мультфильм.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Т.Виллемс. «Из классической позиции». Хореография и постановка У.Форсайта.
14.15 «Баян, металл и другие важные дела». Док. фильм.
14.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Телесериал (Австралия - Польша, 1995).
15.35 «Берега Набокова». Встреча.
16.00 С.Прокофьев. Концерт № 2 для ф-но с оркестром.
16.35 «Замок Олив». Телесериал.
17.40 «Вижу цель!». Тележурнал.
18.05 «Нижегородский Кремль». Док. фильм.
18.15 В мире образов Резо Габриадзе.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Большое путешествие Болека и Лелека». Мультсериал.
19.50 К 55-летию Победы. В.Розов. «Вечно живые». Спектакль театра «Современник». Часть 1-я.
21.00 После новостей...
21.20 В.Розов. «Вечно живые». Спектакль театра «Современник». Часть 2-я.
22.30 Соло и Тутти. А.Глазунов. Концерт для скрипки с оркестром. Солист А.Сороков.



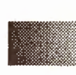
5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Сериал. «Возвращение Казановы на «Улицы разбитых фонарей». «Испорченный телефон».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Вчера в «Итогах».
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Неизвестная война».
13.35 К 55-летию Победы. Сериал «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
15.35 Футбольный клуб.
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
19.50 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Двое.
22.35 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.15 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



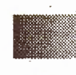
7.05 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «ИСКУССТВО ШАОЛИНЯ - ЗМЕЯ И ЖУРАВЛЬ».
10.10 «Скандалы недели».
10.45 «Катастрофы недели».
11.30 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Отдохнем».
15.25 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Star Старт».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.40 Сериал «Иллюзия убийства».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «АКАДЕМИЯ НИНДЗЯ».
23.50 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.40 Окончание трансляции.



5.00 Программа мультфильмов: «В лесной чаще», «Опять двойка».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал (Бразилия).
6.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
6.55 «Сказка за сказкой». «Зимний праздник».
7.25 «Регион представляет». «Ты еще в армии» (ГТРК «Волгоград»).
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
8.45, 23.45 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». Урок рисования.
9.55 Док. фильм. «Изменницы».
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов: «Валидуб», «Орлиное перо».
11.45 «Алло, ты меня любишь?». Телесериал (Франция).
12.40 «Сказка за сказкой». «Зимний праздник».
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 29-й. «Поль и коала».
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Антология поэзии». А.Блок.
14.45 «Репортаж ни о чем». «Зачем нужны подарки?».
15.00 «Регион представляет». «Ты еще в армии» (ГТРК «Волгоград»).
15.30 Телевизионный многосерийный художественный фильм «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». 3-я серия. («Мосфильм»).
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Мировой кинематограф». «Столет японскому кино».
19.55 «Антология поэзии». А.Блок.
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 29-й. «Поль и коала».
20.45 Вас приглашает Вячеслав Добрынин.
21.15 Постфактум.
22.25 «Кумиры экрана». Сергей Никоненко. Ведущая К.Лучко.
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный фильм «Даррелл в России».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
0.55 Док. фильм «Изменницы».
1.55 «Антология поэзии». А.Блок.
2.00 Вас приглашает Вячеслав Добрынин.
2.45 «Репортаж ни о чем». «Зачем нужны подарки?».
3.55 «Мировой кинематограф». «Столет японскому кино».
4.55 Целебные советы.



6.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Момент истины».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «ЧАСТНОЕ ЛИЦО». 1-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Секреты долголетия».
13.30 Мультпарад. «Веселая карусель». «Заветная мечта».
14.05 «Тьма опускается». Фильм из документального сериала «Россия в войне».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Хит-команда» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.35 «Мульти-пульти».
16.45 «На пятачке». Хоккейное обозрение.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Русский музыкальный салон в Париже».
18.05 «Мне не жить без тебя». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Понедельник с комиссаром Наваро. «Как братья» (Франция).
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.20 «Петровка, 38».
23.30 «Сказки с того света». Телесериал.

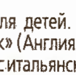


6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Приключенческий сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Драма «ДРУГ».
22.20 Телемагазин.
22.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.40 Матч плей-офф Кубка Стэнли.
23.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 18 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс.
9.30 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.15 Мультфильм.
10.30 «Сегодня с вами...». Владимир Решетников.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.28 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.15 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.45 «Орша. Песня отшумевших веков». Видеофильм.
14.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 Видеокурс итальянского языка. Передача 23-я.
16.05 Видеокурс английского языка. Передача 49-я.
16.30 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
17.00 Новости.



17.10 «А музыка звучит...». Поэт Наталья Тамелло.
17.45 «Память о Великой войне». Док. фильм. Фильм 2-й. «Огненные рубежи» (ТО«Экран»).
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Москва - Минск».
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. Романтическая драма «ВЕНОК СОНЕТОВ».
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Солнечный Дунаевский».
24.00 Новости.
0.10 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм Белорусского телевидения. «Империя Меча».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
10.10 Возможно все.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Возможно все.
15.00 Юные гладиаторы в программе «Царь горы».
15.25 До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Ищу тебя.
18.40 Погода.
18.45 Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе».
19.45 Спокойной ночи, малыши.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Большой театр. Гала-концерт, посвященный Владимиру Васильеву.
22.45 Эрнесто Че Гевара в программе «Цивилизация».



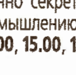
7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телесчесназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.10 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.00 Телесчесназ.
11.30 Москва - Минск.
15.40 «Сказка о царевиче и трех лекарях», «Светлячок». Мультфильмы.
16.30 «Башня».
16.55 Сиреневый туман.
17.25 «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка-22».
18.20 «Устами младенца». Телеигра.
19.45 «Дикий ангел». Телесериал.
20.40 Сандра Баллок, Анна-Мария Джонсон и Винсент Иризарри в сериале «Крестная дочь» (США). 2-я серия.
22.30 Время кино. Борис Невзоров, Андрей Градов и Нина Русланова в приключенческом фильме «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ».
0.05 Телесчесназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «МЕДЕЯ». Худ. фильм.
9.25 «Вижу цель!». Тележурнал.
9.50 «Прогулка в горы», «Пошехонское время». Документальные фильмы.
10.55 «Вверх по лестнице, ведущей вверх». Художник К.Зудяков.
11.40 Ретроспектива фильмов с участием Жана Марэ. «РЮИ БЛАС».
13.15 Мультипликационные фильмы.
13.45 Царская ложа.
14.35 Несколько этюдов о русском языке.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Телесериал (Австралия - Польша, 1995).
15.35 Экспедиция «Чиж».
16.15 Ортодокс.
16.40 Г.Гурвич, Л.Разумовская. «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца». Телеспектакль. 1-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Ах, Настасья». Концерт песни и русского романса.
18.30 «Цитаты из жизни». Академик Е.И.Чазов.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Большое путешествие Болека и Лелека». Мультсериал.
19.50 Владимир Васильев. Отражения.
20.30 Н.В.Гоголь. «Пропавшая грамота». Читает Александр Калягин.
20.50 После новостей...
21.10 «МЕДЕЯ». Худ. фильм.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.



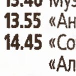
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.15 Путешествия натуралиста.
10.45 Фитиль.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА».
13.30 К 55-летию Победы. Сериал «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
19.50 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Барселона» - «Челси».
23.35 Сегодня в полночь.
0.05 Криминал.
0.20 Дневник Лиги чемпионов.



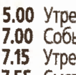
5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «УДАР ПАНТЕРЫ».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Отдохнем».
15.25 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Своя игра».
16.40 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи».
19.40 СВ-шоу. Данко.
20.40 Сериал «Иллюзия убийства».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Эротический фильм «ИЗМЕНЩИЦЫ».
0.10 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.
0.55 Сериал «Дежурная аптека».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
7.20 «Регион представляет». «Сударыня».
7.45 Музыкальная мозаика.
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Телесериал.
9.40 «Чудесные уроки». Урок русского языка.
9.55 Документальный экран.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
12.40 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция).
13.40 Музыкальная мозаика.



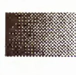
13.55 «Антология поэзии». К.Бальмонт.
14.45 «Сокровища мировой культуры». «Альгамбра. Дворец мавров».
15.00 «Регион представляет». «Сударыня».
15.30 Худ. фильм «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». 4-я серия.
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 24 часа из жизни провинции.
17.45, 3.00 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Прощай, XX век!». «Год 1953-й».
19.55 «Антология поэзии». К.Бальмонт.
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция).
20.45 «Представляет Большой...».
21.15 Постфактум.
22.25 Научно-популярный фильм «Лексикон истории культуры». Хаос».
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе - животные».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Документальный экран.
1.55 «Антология поэзии». К.Бальмонт.
2.00 «Представляет Большой...». Об истории и великих артистах ГАБТа.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Альгамбра. Дворец мавров».
3.55 «Прощай, XX век!». «Год 1953-й».
4.55 Целебные советы.



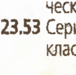
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Ток-шоу «Слушается дело».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Телесериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «ЧАСТНОЕ ЛИЦО».
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Комильфо».
13.20 «Как добиться успеха».
13.30 Мультпарад.



14.05 «В последний час». Док. фильм.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Сериал «Хит-команда» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.35 «Мульти-пульти».
16.45 «Большой чемпионат по мини-футболу».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Русский музыкальный салон в Париже».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к людям.
20.20 Иван Бортник в детективе «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ».
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.20 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. Франко Неро в детективе «ВЫСШАЯ ЧЕРТА» (Дания-Италия).



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «ДРУГ».
12.10 Мультфильмы «Новые варианты сказки о драконе», «Враждебная стрельба».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Матч плей-офф Кубка Стэнли.
20.30 Драма «ЛЮБОВНИКИ РОЗМАРИ».
23.10 Телемагазин.
23.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.53 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».



СРЕДА, 19 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Народная артистка СССР Тамара Нижникова.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. Владимир Короткевич и его роман «Колосья под серпом твоим».
9.40 Видеокурс итальянского языка. Передача 23-я.
10.15 Компьютерный полигон.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.50 Мультфильмы.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Зорная рость. Тэлевізійны конкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Жуки» (Россия).
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 Дневник 2-го Международного конкурса пианистов «Минск-2000».
16.00 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.30 ТВ - школе. «Куда пойти учиться?». Минский педагогический колледж №1 и Академия физического воспитания и спорта.
17.00 Новости.
17.10 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
17.40 «Память о Великой войне». Док. фильм. Фильм 3-й. «От Волги до Днепра» (ТО «Экран»).
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...». Заместитель директора Белорусского НИИ онкологии и медрадиологии профессор Анатолий Мавричев.
19.45 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Закрытие 2-го Международного конкурса пианистов «Минск-2000».
24.00 Криминальная хроника.
0.05 Королевская охота.
0.35 Новости.



8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 23.45 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Банка комиксов.
9.45 Ищу тебя.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе».
19.45 Спокойной ночи, малыши.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Роми Шнайдер и Ален Делон в детективе «БАССЕЙН».
23.15 «Ника» в «Тихом доме» Сергея Шолохова.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
15.40 «Пирог со сменикой», «Состязания». Мультфильмы.
16.30 «Башня».
16.55 «Круглая дата». Владимир Васильев.
17.25 «Театр + ТВ» с Михаилом Левитиным: театральные романы.
18.25 Сам себе режиссер.
19.45 «Дикий ангел». Телесериал (Аргентина).
20.40 Сандра Баллок, Анна-Мария Джонсон и Винсент Иризарри в телесериале «Крестная дочь» (США). 3-я серия.
22.30 Мужчина и женщина.
23.20 Время кино. Джек Николсон и Майкл Кейн в детективе «КРОВЬ И ВИНО» (США).
1.00 Телеспецназ: «Дежурная часть».
1.30 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 К 55-летию Победы. С.Алексиевич. «У войны не женское лицо». Спектакль Омского академического театра драмы. Часть 1-я.
10.30 С.Алексиевич. «У войны не женское лицо». Продолжение спектакля.
11.15 «Ноу-хау». Тележурнал.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 Ретроспектива фильмов с участием Жана Марэ. «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» (Франция, 1946).
13.10 «Гадкий утенок». Мультфильм.
13.45 К 100-летию со дня рождения А.Птушко. XX век в кадре и за кадром. «Сказки нашего детства».
14.40 Христианский Египет.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Телесериал (Австралия - Польша, 1995).
15.40 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана.
16.10 «В каждой картине солнце». Художник С.Цыганов.
16.40 Г.Гурвич, Л.Разумовская. «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца». Телеспектакль. 2-я серия.
17.40 Архитектурная галерея. «Идеальные города».
17.55 Играет «Терем-квартет».
18.35 «Времена не выбирают». Людмила Петрушевская.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Большое путешествие Болека и Лелека». Мультсериал.
19.50 «Деревенская история». Док. фильм.
20.20 «Страх». Страницы романа Ю.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Читает Андрей Болтнев.
20.35 После новостей...
20.55 «ЯНГЕР И ЯНГЕР». Худ. фильм.
22.30 Другая музыка.



15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Детектив «Клиент» (США).
17.40 Криминал.
18.00, 21.00 Сегодня.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
19.50 Час сериала. «Возвращение в Эдем» (Австралия).
21.45 Суд идет.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ответный матч. «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Реал» (Испания).
23.35 Сегодня в полночь.
0.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.50 Программа передач на завтра.



14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.20 «Без вопросов...».
16.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 «Ток-шоу «Я - сама». «Роман в письмах».
20.45 Сериал «Иллюзия убийства».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Мира Сорвино в детективе «ТАРАНТЕЛЛА».
0.00 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Плейбой.
1.50 Окончание трансляции.



5.00 Программа мультфильмов: «Детский альбом», «Заяц, который любил давать советы».
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал (Бразилия).
6.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
6.55 Star старт.
7.25 Страна моя.
7.55 Транспорт, достойный восхищения.

Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с 8.00 до 17.00. (Блоки 2-й, 3-й, 4-й).

17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.35 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
18.50 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Сергей Прокофьев. Сюита жизни». Опус 1.
20.00 Научно-популярный сериал «В объективе - животные». «Дромадеры. Бактрианы».
20.45 «Старые знакомые». Лариса Долина.
21.15 Постфактум.
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе - животные». «Дромадеры. Бактрианы».
23.45 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
0.55 К 55-летию Победы. «Стратегия победы». «Последние залпы войны». Часть 1-я.
1.55 Транспорт, достойный восхищения.
2.00 «Старые знакомые». Лариса Долина.
3.45 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Сергей Прокофьев. Сюита жизни». Опус 1.
4.55 Целебные советы.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
8.25 Развлекательная программа «Сутра попозже».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «ЧАСТНОЕ ЛИЦО». 3-я серия.
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь».
13.30 Мультпарад. «Веселая карусель». «Колобок».
14.05 «Готы идут на Восток». Фильм из документального сериала «Россия в войне».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Хит-команда» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.35 «Мульти-пульти».
16.45 «За рулем».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Михаил Ширвиндт в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Формула красоты в драме «СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ» (США).
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.20 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. Криминальная драма «ЧЕРНАЯ КОБРА» (Италия).



15.25 Программа передач.
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал для подростков «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.25 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 Комедия. «ОГРАБЛЕНИЕ» (Франция - Канада, 1985 г.).
22.55 Телемагазин.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
0.20 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 20 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». А.Мавричев.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультфильм.
9.55 Земляки. Клецкий район.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 «Бенефис». Народный артист СССР Ростислав Янковский.
13.00 Новости.
13.10 «Моя любовь». Концерт Ирины Дорофеевой. Часть 1-я.
14.10 Мультфильм.
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 Видеокурс итальянского языка. Передача 24-я.
16.05 Видеокурс английского языка. Передача 50-я.
16.30 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс. Присоединение Беларуси к Российской империи.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Усадьба. Программа для дачников.
17.40 «Память о Великой войне». Док. фильм. Фильм 4-й.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 С.Мрожек. «Кароль». Спектакль.
23.10 «Крок». Клуб молодой семьи.
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Новости.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Семь бед - один ответ.
15.00 Программа «100%».
15.25 До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.45 Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе».
19.45 Спокойной ночи, малыши.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Анна Самохина в остросюжетном фильме «ПОЕЗД ДО BROOKLYN'А».
22.45 А.Гордон «Собрание заблуждений».



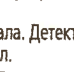
7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.10 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.40 Мультфильмы.
16.30 «Башня».
16.55 Диалоги о рыбалке.
17.25 «Кино + ТВ». Тележурнал.
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.45 «Дикий ангел». Телесериал.
20.40 Сандра Баллок в телесериале «Крестная дочь» (США). 4-я серия.
22.30 Время кино. Дэн Кортезе в приключенческом фильме «ВУЛКАН».
0.05 Горячая десятка.
1.00 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию победы. «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА». Худ. фильм.
9.05 Зарубежное документальное кино. «Жан Кокто. Правда и вымыслы».
10.10 Р.Штраус. «Дон Жуан».
10.30 Архитектурная галерея.
10.45 «Закрытая книга». В.Каверин.
11.40 Ретроспектива фильмов с участием Жана Марэ. «Вечное возвращение».
13.28 Анонсы.
13.45 «Немухинские музыканты», «Сказка про Колобок». Мультфильмы.
14.15 Дворцовые тайны,.
14.40 Христианский Египет.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Сериал.
15.35 «Беседы о русской культуре».
16.10 Г.Гурвич, Л.Разумовская. «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца». Телеспектакль.
17.40 Новое кино.
18.05 Власть факта.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.50 «Осенние портреты». Лев Шилов.
19.15 Вечерняя сказка.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Жан Кокто. Правда и вымыслы».
20.50 После новостей...
21.10 К 55-летию Победы. «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА». Худ. фильм.
22.35 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.30 Сегодня утром.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Дневник Лиги чемпионов.
10.10 Без рецепта.
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА».
13.30 К 55-летию Победы. Сериал «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
21.45 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
22.35 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Мира Сорвино в детективе «ТАРАНТЕЛЛА».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.10 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Документальный сериал «Красная полоса». «Яшка Кошельков».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
20.40 Сериал «Иллюзия убийства».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Детектив «СЕКРЕТ ЖЕНЩИНЫ».
0.10 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.
0.55 Юмористический сериал «Дежурная аптека».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Новые имена.
7.25 «Регион представляет». «Большие тайны маленьких людей».
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Телесериал.
9.40 «Чудесные уроки». Урок русского языка.
9.55 «Документальный экран». «Искушение Николая Лениквова».
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Алло, ты меня любишь?». Телесериал (Франция).
12.40 Новые имена.
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 31-й.
13.40 Музыкальная мозаика.
13.55 «Антология поэзии». А.Белый.
14.45 «Сокровища мировой культуры». «Тимбукту. Дорога в никуда». Мали».
15.00 «Регион представляет». «Большие тайны маленьких людей».
15.30 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТИШИНА». Фильм 1-й. 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 Страна моя.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.35 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
18.50 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Сергей Прокофьев. Сюита жизни».
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 31-й. «Тони и южноафриканские пингвины».
20.45 «Золотые голоса в России». Сергей Лейферкус.
21.15 Постфактум.
22.25 Научно-популярный фильм «Лексикон истории культуры. Хаос».
22.55 «Парадоксы истории». «Невыдуманная история гардемарина Макарова».
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе - животные». «Зубр».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
0.55 «Документальный экран». «Искушение Николая Лениквова».
1.35 Музыкальная мозаика.
1.55 «Антология поэзии». А.Белый.
2.00 «Золотые голоса в России». Сергей Лейферкус.
3.45 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Сергей Прокофьев. Сюита жизни».
4.55 Целебные советы.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Особая папка».
8.35 «Квадратные метры».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН». 1-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «История болезни».
13.20 «Пойте с нами.».
13.30 Мультпарад. «Веселая карусель». «Как ослик грустью заболел».
14.05 «Между жизнью и смертью». Фильм из документального сериала «Россия в войне».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Хит-команда» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.35 «Мульти-пульти».
16.45 «Чемпион Европы по имени «Дина».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Вячеслав Невинный в программе «Театральный роман». Часть 1-я.
18.05 «Мне не жить без тебя». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Дочки-матери в семейной драме «Я ХОЧУ СОХРАНИТЬ СВОЕГО РЕБЕНКА» (США).
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.20 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. Музыкальный фильм «ЦВЕТОК ЖИМОЛОСТИ, ИЛИ СНОВА В ПУТИ» (США).



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «ИВАН ГРОЗНЫЙ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 Боевик «ДИЛЕММА» (США, 1997 г.).
22.30 Телемагазин.
22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.50 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
23.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 21 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс. Присоединение Беларуси к Российской империи.
9.35 Видеокурс итальянского языка. Передача 24-я.
10.05 «Все мы родом из детства».
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.48 Сделано в Беларуси. Энергосберегающие технологии.
12.03 Усадьба. Программа для дачников.
12.28 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.10 «Моя любовь». Концерт Ирины Дорофеевой. Часть 2-я.
14.40 «Марсово поле». Музыкально-развлекательная программа.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 «Медь - похоже металл». Телеочерк.
16.00 Регион. Передача из Гомеля.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Память о Великой войне». Док. фильм. Фильм 5-й «Весна Победы».
18.10 Бильярдный спорт. Чемпионат Беларуси.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...». Режиссер Виргиния Тарнаускайте.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Л.Гурченко в кинокомедии «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» («Мосфильм»).
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Новости.
24.00 Видимо-невидимо.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.10 «Каламбур».
9.40 Процесс.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.00 Александр Карелин и его команда. По итогам Чемпионата Европы по греко-римской борьбе.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультазбука.
14.50 КВН - 2000.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 Документальный детектив «Отравленный десерт. Дело 1998 года».
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» (заключительная серия).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Поле чудес.
21.50 Лоренцо Ламас в боевике «МАСКА СМЕРТИ».
23.45 Ночной кинозал. Марлон Брандо в авантюрном фильме «ФОРМУЛА».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.30 Тысяча и один день.
8.50 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.10 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.25 Мультфильмы.
16.35 Акуна матата.
17.20 Дежурная часть.
17.50 «Гараж». Развлекательная программа.
18.25 «Городок». Развлекательная программа.
19.15 «Дикий ангел». Телесериал.
20.45 Время кино. Агата Кристи. Пуаро. «ТАЙНА ОТОРВАННОЙ ПРЯЖКИ».
22.30 Время кино. Агата Кристи. Пуаро. «ТАЙНА ОТОРВАННОЙ ПРЯЖКИ» (Великобритания). Продолжение.
23.10 «Панорама». Тележурнал.
0.10 Время кино. Настасья Кински в драме «СПАСИТЕЛЬ» (США).
1.50 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.50 «ПРЕКРАСНОЕ ЛЕТО 1914 ГОДА». Худ. фильм (Франция, 1996 г.).
9.40 Власть факта.
9.50 Зарубежное документальное кино. «Жан Марэ. «Кокто - мой учитель».
10.45 Русский камерный балет «Москва».
11.40 Ретроспектива фильмов с участием Жана Марэ. «ОРФЕЙ».
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «Время музыки». Тележурнал.
14.40 Христианский Египет.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Сериал.
15.40 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана.
16.15 Архитектор Юрий Платонов.
16.45 Г.Гурвич, Л.Разумовская. «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца». Телеспектакль. 5-я серия.
17.40 М.Плетнев. Собрание исполнений.
18.00 Pro memoria. «Часы».
18.15 «Дом актера». «Московские дебюты».
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Большое путешествие Болека и Лелека». Мультсериал.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Жан Марэ. «Кокто - мой учитель».
20.45 После новостей...
21.05 «ПРЕКРАСНОЕ ЛЕТО 1914 ГОДА». Худ. фильм (Франция, 1996 г.).



5.00 Сегодня утром.
7.55 Чассериала. «Возвращение в Эдем» (Австралия).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.15 Служба спасения.
10.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА».
13.35 К 55-летию Победы. Сериал «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
19.50 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
21.45 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
22.20 Песни с Фоменко.
23.05 Цвет ночи. Ален Делон и Анн Парийо в боевике «ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО» (Франция).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.40 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ЗОДЧИЙ ТЕНЕЙ БРЭМА СТОКЕРА».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Телемагазин в Минске».
16.35 Сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.25 «Как стать звездой?».
17.55 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 «Место встречи».
19.45 Кинотеатр ТВ- 6. Фантастический боевик «ЛИКВИДАТОРЫ».
21.55 «Алле, народ!».
22.10 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ПОТРОШИТЕЛЬ».
23.55 Дорожный патруль.
0.10 «Радиохит».
1.20 Сериал «Дежурная аптека».
1.50 Дорожный патруль.



5.00 К 55-летию Победы. «Невоенное кино». Мультипликаторам-фронтовикам посвящается...
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Страна «Фестивалия».
7.25 «Регион представляет». «Вояж из Новосибирска».
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Телесериал.
9.40 «Чудесные уроки».
9.55 «Документальный экран». «Как могу, Господи».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 К 55-летию Победы. «Невоенное кино». Мультипликаторам-фронтовикам посвящается...
11.45 «Алло, ты меня любишь?». Телесериал (Франция).
12.40 «Страна «Фестивалия».
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 32-й. «Ульф и еноты».
13.40 Музыкальная мозаика.
13.55 «Антология поэзии». В.Брюсов.
14.45 Пушкинский цикл «Я Вас любил...». Глава 3-я.
15.00 «Регион представляет». «Вояж из Новосибирска».
15.30 Худ. фильм «ТИШИНА». Фильм 1-й. 2-я серия.
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 «Россия далекая и близкая». г. Череповец.
17.45, 3.00 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильм. «Вожди». К 130-летию со дня рождения В.И.Ленина.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Антология поэзии». В.Брюсов.
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы». Фильм 32-й.
20.45 Джаз и не только.
21.10 Постфактум.
22.20 «Домактера». «Сам себе до, ре, ми».
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе - животные». «Волк».
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Документальный экран». «Как могу, Господи».
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Антология поэзии». В.Брюсов.
2.00 Джаз и не только.
2.45 Пушкинский цикл «Я Вас любил...». Глава 3-я.
3.55 Док. фильм. «Вожди». К 130-летию со дня рождения В.И.Ленина.
4.35 Музыкальная мозаика.
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Национальный интерес-2000».
8.25 «В гости - с улыбкой».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН».
12.10 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Столичные истории».
13.30 Мультпарад.
14.05 «В оккупации». Док. фильм.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Сериал «Хит-команда» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.35 «Мульти-пульти».
16.45 «Точка отрыва».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Вячеслав Невинный в программе «Театральный роман». Часть 2-я.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Комедия «МАГНАТ» (США).
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
22.55 На ночь глядя. Орнелла Мути в мелодраме «АППАСИОНАТА».
0.35 «Смотри». Киноафиша.

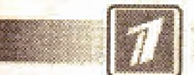


6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «ИВАН ГРОЗНЫЙ».
12.15 Мультфильмы.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 10-я серия. «Кто есть «who?».
21.40 Телемагазин.
21.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.00 Боевик. «ПРОЕКТ: ОХОТНИК ЗА ТЕНЬЮ-III» (США, 1995 г.).
23.05 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».

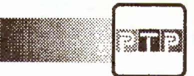
СУББОТА, 22 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Чтоб цвела любовь». Док. фильм.
8.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Книгосбор.
9.30 «Сегодня с вами...». Анатолий Пархневич.
9.55 Здоровье. Тележурнал.
10.20 Вершина мира. Телевикторина.
10.45 Компьютерный полигон.
11.10 «Все нормально, мама!».
11.40 Международные спортновости.
11.55 Усадьба. Программа для дачников.
12.25 «Королева Весна-2000». Белорусско-российский конкурс грации и артистического мастерства.
13.45 Сфера. Научно-популярная программа.
14.10 Слово Митрополита Филарета к празднику Входа Господнего в Иерусалим.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Познай себя. «Ответственность за свою судьбу».
15.35 «Поем с оркестром». Фестиваль детской белорусской песни. Часть 1-я.
16.25 «СМОТРИНЫ». Короткометражный худ. фильм (ТО «Телефильм»).
16.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «БАТЭ» - «Днепр-Трансмаш». В перерыве (17.45) Док. сериал «Сокровенные люди».
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
21.00 Панорама.
21.40 Психологическая драма «ИСТОРИЯ ЧЕРНОГОЛОВКИ» (США-Италия).
23.25 Праздничное богослужение из костела Св. Симона и Елены в Минске.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Под вечными льдами».
8.15 «Ералаш».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Ускоренная помощь.
10.00 «С легким паром!».
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. Премьера-200. Людмила Касаткина в комедии «СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ».
13.15 В мире животных.
14.10 «Седьмое чувство».
15.05 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
15.45 «Детектив-шоу».
16.25 Аида Ведищева в программе «Женские истории».
17.15 «Ералаш».
17.25 Фильм-сенсация «Прогулки с динозаврами». 5-я серия.
18.05 «Откройте, комедия!». Олег Янковский и Леонид Ярмольник пересекают границу в фильме «ПАСПОРТ».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.00 Погода.
21.05 «Ника-2000». Торжественная церемония.
0.35 Коллекция первого канала. Триллер «ВЫМИРАЮЩИЙ ВИД».



7.00 Дориан Тан в боевике Джона Бу «КАРАЮЩИЙ МЕЧ» (Гонконг).
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Друзья». Комедийный сериал.
11.20 Эх, дороги...
11.35 Золотой ключ.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 «Россия - своим солдатам».
14.00 Четвертая песня о Ленине.
14.35 «Том и Джерри». Мультсериал.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании. Квалификация.
16.05 Планета Земля.
17.05 Моя семья. Толстяки и толстушки.
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.40 «Аншлаг» и К.
20.50 Время кино. Марк Дакаскос в боевике «ПЛАЧУЩИЙ УБИЙЦА».
22.45 Фильм недели. Дэвид Кэйт, Малколм Макдауэлл и Дэвид Суше в драме «ПОБЕГ ИЗ АДА» (США).



9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «Российский курьер». Амурская область.
10.20 Мировая деревня. «Пасха в Европе».
10.45 ...И не забудь про меня.
11.15 Век кино. «КАПЕЛЬ». Худ. фильм.
12.35 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Начало Льва Додина».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «РЕБЕНОК ПО ИМЕНИ ИИСУС». Худ. фильм. 1-я серия.
14.32 Анонсы.
14.35 Мой цирк.
15.00 «Профили». Голда Меир.
15.28 Анонсы.
15.30 А.Бородин. Квартет № 2. Исполняет квартет им. А.Бородина.
16.00 «Страницы журнала Печорина». Телеспектакль по роману М.Лермонтова «Герой нашего времени». Режиссер А.Эфрос.
17.30 Новости.
17.35 «Сферы».
18.15 15-й подъезд.
18.40 Натан Эйдельман: «История продолжается».
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 «Большое путешествие Болека и Лелека». Мультсериал.
19.40 «Вожди». «Дальше... Дальше... Дальше?..». Док. фильмы.
20.35 Фантазии на темы уходящего века.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «Геракл у Адмета», «Большая эстафета». Мультфильмы для взрослых.
22.25 «ПОЙДЕМ СО МНОЙ». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Час сериала. «Возвращение в Эдем» (Австралия).
8.05 «Закон джунглей» (США).
8.35 «Миго-инопланетянин» (США). Заключительная серия.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Пойми меня.
10.10 Телеигра «О, счастливчик!».
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Леонид Быков, Сергей Филиппов и Георгий Вицин в комедии «ЗАЙЧИК».
13.35 «Внашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века».
15.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Место под солнцем».
15.50 Без рецепта.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.35 «Один день».
19.00 «О, счастливчик!».
19.45 Сериал «Возвращение Казановы на «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант».
21.45 «Самый человечный человек». Фильм Е.Киселева из цикла «Новейшая история».
23.15 Мир кино. Детектив «ЦЕПНОЙ ПЕС».



5.40 Кинотеатр ТВ- 6. Фантастический боевик «ЛИКВИДАТОРЫ».
7.20 Дорожный патруль.
7.30 Сериал «Вавилон- 5».
8.20 Диск-канал.
8.55 Юмористическая программа «Бис».
9.30 Ваша музыка. «Комиссар».
10.25 «Как стать звездой?».
10.55 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов...».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Филипп Нуаре в комедии «БОЛЬШОЕ ТУРНЕ».
13.45 «Телемагазин в Минске».
14.00 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 СВ-шоу. Данко.
15.55 Ток-шоу «Я - сама». «Роман в письмах».
17.00 Сериал «Вавилон- 5».
17.55 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Последнее дело».
19.20 «Скандалы недели».
19.50 Дорожный патруль. Расследование.
20.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Куравлев в фильме «ПРИГОВОР».
22.00 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «КУЛАК ДРАКОНА».
23.50 Дорожный патруль.
0.05 Диск-канал.
0.40 Плейбой.



5.00 «Страна «Фестивалия».
5.30 Мультфильм «Дракон».
5.50 Кинематограф XX. Худ. фильм «СЛЕД СОКОЛА».
7.30 «Представляет Большой...».
8.00 Стар старт.
8.30 «Счастливого пути!».
8.45 Фильм - детям. «ВЕРОНИКА».
10.15 «Я памятник себе...». С участием А.Филозова.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «Школа злословия». Часть 1-я.
13.00 К 55-летию Победы. «Стратегия Победы». «Последние залпы войны». Часть 2-я.
14.00 Мультсказка «В некотором царстве».
14.30 Экран приключенческого фильма. «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ». 1-я серия.
15.55 Документальный экран.
16.45 «Сокровища мировой культуры». «Пекинский человек из Чукудяна. Китай».
17.00 «Близкое далекое». Арктика.
17.25 Художественный фильм «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». 1-я серия.
18.30 Вас приглашает В.Добрынин.
19.00 Научно-популярный фильм «Лексикон истории культуры».
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Мировой кинематограф». «Ирландское кино в полном одиночестве».
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «СЛЕД СОКОЛА». («Дефа» (ГДР), «Грузия-фильм»).
22.35 Музыкальная мозаика.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
23.30 «Я памятник себе...». С участием А.Филозова.
0.15 Театр на экране. «Царь Федор Иоаннович». 1-я серия. Государственный академический Малый театр.
2.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
2.55 Экран приключенческого фильма. «Утренние звезды». ТК «Иллюзион» (Польша).
4.10 «Гербы России». Герб Твери.
4.25 Вас приглашает В.Добрынин.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Горшочек каши». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. Гений каратэ в сериале «Воин в золотом кимоно».
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 «С утра попозже».
10.45 Фильм-сказка. «САМПО».
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 Сериал «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.10 Мультпарад. «Дикие лебеди».
15.10 Правосудие не для всех в полицейском сериале «Жюли Леско».
16.55 «Национальный интерес-2000».
17.30 «Ах, анекдот, анекдот».
18.00 Брэйн-ринг.
19.00 Неделя.
19.45 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
20.10 Фильм недели. Николас Кейдж, Дэннис Хоппер и Лара Флинн Бойл в триллере «К ЗАПАДУ ОТ КРАСНОЙ СКАЛЫ» (США).
22.05 События.
22.20 На ночь глядя. Фильм ужасов «ДОМ 3» (США).
0.00 Парад плюс.
1.00 «Твой ход, киноман».



7.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
8.30 «Спасение животных».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериала для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
11.00 Игра «Сокровища Паго-Паго».
12.30 «Служба спасения животных».
13.00 «Час Дискавери». «Проклятие Тутанхамона».
13.55 Сонник.
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Мультфильмы.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 11-я серия. «Прозерпина, богиня тьмы».
21.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.45 Фантастика. «ПРОЕКТ: ОХОТНИК ЗА ТЕНЬЮ-IV» (США, 1996 г.).
23.50 Кино, кино, кино.
0.25 «Встреча с...»: «АББА - новое поколение».
1.25 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультфильмы.
8.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 «Возвращение». Док.фильм.
10.25 Поздравление Кардинала Казимира Свентака.
10.35 Туробъектив.
10.55 «Все нормально, мама!».
11.25 Арсенал. Программа об армии.
11.50 Белорусский дом.
12.20 Международные спортновости.
12.35 Сделано в Беларуси. Дайджест.
12.50 К 2000-летию Христианства. «Иешуа». Док. сериал.
13.40 Сущность.
14.05 Сельчане. Минская область.
14.30 «Зорная ростань». Юбилейный тур.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Симург» - «Верас». 2-й тайм.
16.05 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
16.55 Худ. фильм режиссера «БРАТУШКА» («Беларусьфильм» - Болгария).
18.15 Теленавигатор.
18.40 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
19.20 Премьера песни.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием кинооператора Павла Лебешева.
21.25 «Технобанк» представляет: Луи де Фюнес в кинокомедии по пьесе Ж.-Б.Мольера «СКУПОЙ».
23.25 Автопарк.
23.35 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. Клара Лучко в остросюжетном фильме «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
13.00 Клуб путешественников.
13.40 История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 «Серебряный шар». Марк Захаров.
17.15 Смехопанорама Е.Петросяна.
17.50 Одри Хепберн и Грегори Пек в комедии «РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Рутгер Хауэр в боевике «ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ».
23.05 Время футбола.
23.35 Линия кино. «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству!
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Новая «Старая квартира».
13.55 Диалоги о животных.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании.
17.00 «Перед «Зеркалом».
17.15 Кинотеатр «Россия». Георгий Вицин в комедии «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ».
19.00 Зеркало.
20.00 Мировой кинопроект-2000. «Библия». Мэтью Иодайни Ларка Флинн Бойл в фильме «ИАКОВ».
21.30 Церемония вручения «Национальной Интел Интернет-премии».
23.00 «Лодочник». Док. фильм.
23.55 Историческая драма «КАПРИЗЫ РЕКИ» (Франция).



9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «ГДЕ ТЫ, БАГИРА?». Худ. фильм.
10.55 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.30 Фестиваль моноспектаклей. Е.Гришковец. «Как я съел собаку».
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «РЕБЕНОК ПО ИМЕНИ ИИСУС». Худ. фильм. (Италия, 1994 г.). 2-я серия.
14.35 Былое в лицах. «Смерть в режиме молчания».
15.15 Положение вещей.
15.40 Мультфильм.
16.25 К 55-летию Победы. «Рядом с солдатом». Док. фильм.
17.28 Анонсы.
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. Опера «Ломбардцы». 1-й и 2-й акты.
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Каникулы Болека и Лелека». Мультсериал.
19.30 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. Опера «Ломбардцы». 3-й и 4-й акты.
20.30 «Кто там...».
21.20 «ЕВРОПА». Худ. фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. «Возвращение Казановы на «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
10.10 «Полундра». Семейная игра.
10.40 «Фитиль».
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 Мир кино. Джеми Ли Кертис и Кевин Поллак в комедии «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» (США).
14.20 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
15.25 Большие родители.
16.00 Док. сериал «Холодная война».
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Возвращение Казановы на «Улицы разбитых фонарей». «Высокое напряжение».
20.55 «Итого» с В.Шендеровичем.
21.15 Премьера НТВ. Джамал Аджигиррей и Глеб Музруков в боевике «МОНАХ».
23.05 Последний киносеанс. Пол Ньюмен и Мелани Гриффит в детективе «БАССЕЙН СМЕРТИ» (США).



6.05 Кинотеатр ТВ-6. Филипп Нуаре в комедии «БОЛЬШОЕ ТУРНЕ».
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Сериал «Профессионалы».
8.35 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.10 «Star Старт».
9.40 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
10.20 Документальный сериал «Красная полоса». «Яшка Кошельков».
10.50 «Шоу Бенни Хилла».
11.50 Канон.
12.15 Дорожный патруль. Расследование.
12.40 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. «ДЖЕКИ ЧАН. МОЯ ИСТОРИЯ».
14.00 Мультфильм «Храбрый олененок».
14.35 Телемагазин «Формула здоровья».
14.45 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.40 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
16.45 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.00 Сериал «Профессионалы».
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ПОД КАЙФОМ».
20.45 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Комедия «СОВСЕМ КАК ЖЕНЩИНА».
22.45 Ваша музыка. Танцевальный марафон, часть 2-я.
23.40 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Новые имена.
5.30 Мультфильм.
5.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «БЕЛЫЕ ВОЛКИ».
7.20 «Дом актера». «Сам себе до, ре, ми».
8.00 Сказка за сказкой.
8.30 «Счастливого пути!».
8.45 Фильм - детям. «ВЕРОНИКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ».
10.05 «Концерт по воскресеньям».
11.00 Благовест.
11.25 Театр на экране. «Школа злословия». 2-я серия.
12.40 Музыкальная мозаика.
12.50 «Прощай, XX век!». «Год 1954-й».
13.40 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
13.55 Анонс недели.
14.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
14.30 Экран приключенческого фильма. «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ». 2-я серия.
16.05 «Дом актера». «Сам себе до, ре, ми».
16.45 «Сокровища мировой культуры». «Фелклингенский металлургический. Воспоминания в железе».
17.00 Страна моя.
17.25 Худ. фильм «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». 2-я серия.
18.35 Джаз и не только.
19.00 «Парадоксы истории».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «БЕЛЫЕ ВОЛКИ».
22.30 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». Евгений Урбанский. Ведущий К.Лучко.
23.30 «Концерт по воскресеньям».
0.10 Театр на экране. «Царь Федор Иоаннович». 2-я серия.
2.00 К 55-летию Победы. «Стратегия Победы». «Последние залпы войны». Часть 2-я.
2.55 Детектив по выходным. «ЗАЛОЖНИКИ СТРАХА».
4.15 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
4.30 Джаз и не только.



7.00 Детский телеканал.
8.00 Мультфильм.
8.15 «Эти дни в 45-м».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «МакГайвер». Телесериал (США).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Мультпарад. «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся».
11.25 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.55 «21 кабинет».
12.25 Е.Чазов в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Сериал «Практика».
14.10 Мультфильм.
14.30 «Особая папка».
15.00 «Бедная Лиза». Мультфильм.
15.20 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «...За кибиткой кочевой». Фестиваль цыганской музыки.
19.00 События.
19.30 «Момент истины».
20.10 16 дней до Победы. Ирина Мирошниченко в фильме «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО».
21.50 Баскетбольный матч «Все звезды России». Репортаж из Казани.
23.25 «Спортивный экспресс».



7.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
8.30 «Мир дикой природы».
9.00 Кукольное шоу «Телебом».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Комедия «СКЕЙТБОРД-2».
12.30 «Мир дикой природы».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм. «Тайна гибели дирижабля «Гинденбург».
13.55 Сонник.
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 «Встреча с...». Александр Кутиков.
20.30 «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 12-я серия. «Смерть Мефодия».
21.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.45 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.50 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.25 Спортивный экспресс.
23.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 17 — 23 апреля

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен получает от жизни удовольствие, собирает обильный урожай, особенно если задумывает дальние поездки или переговоры с зарубежными представителями, юридическими инстанциями. Кто-то из друзей или членов команды преподнесет неожиданный сюрприз, даже возможно, что придется предпринимать конкретные финансовые авантюры. Нежелательны финансовые операции в среду и четверг.



Близнецы устраивают с партнером развлекательные мероприятия, вспоминают и о том, что детей порой следует воспитывать и культурно просвещать. Намечается выход в свет, и вероятно романтическое знакомство или приключение где-то на коллективном мероприятии. Но будьте готовы к непредвиденным обстоятельствам и примите меры безопасности в среду и четверг, когда из искры может разгореться пламя.



Лев может получить подарок, к кому-то придет в руки произведение искусства. Если Лев хорошо творчески поработал — возможно заслуженное заключение перспективного соглашения, выгодная поездка, реализация своих далеко идущих планов, пробуждение самых светлых чувств. Даже от отдыха вы получите максимальный эффект. Но поаккуратнее со своим супругом или партнерами в середине недели — можно многое испортить в отношениях.



Весы могут значительно улучшить свою семейную жизнь, а кто-то решится заключить брак или перспективный союз с партнером. Вам везет во всем, когда надо с кем-то договориться и решить самые насущные вопросы. Однако и острые ощущения в любви, похоже, также обеспечены, в частности, в среду и четверг, когда вы можете сделать ошибку в выборе. В этот период лишний раз предостерегите детей от необдуманных действий и неожиданностей.



Стрелец испытывает сильный творческий и любовный подъем, в полной мере ощущает, что весна идет. Поклонники обожествляют вас в своих представлениях, и если вы будете поавантюрнее, то поймаете птицу удачи за хвост. Отличное время для саморекламы. Однако не следует экспериментировать в среду и четверг, особенно на работе, поскольку вероятен скандал в среде сослуживцев, нервный срыв, нежелательны также поездки.



Водолей весь в движении, контактах, учебе, ни к чему не обязывающих романтических отношениях. На горизонте вероятна благотворная зарубежная поездка, поддержка влиятельных лиц. Вы можете столкнуться с подрывной деятельностью среди ближайших знакомых и родственников или в стенах офиса в среду и четверг, не рекомендуется в этот период ходить в гости или принимать гостей, ездить в командировки.



Телец расслабляется и ложится на диван. Все течет и меняется независимо от вашего участия, а значит, не зря трудились. Но не стоит полагать, что ничто не нарушит покой с человеком, приятным во всех отношениях, или с самим собой. В среду или четверг могут поставить перед фактом, когда потребуются ваши профессиональные навыки и опыт, решительные действия, и ситуация способна меняться молниеносно.



Рак получает истинное наслаждение от собственной работы и успеха детей, последователей, слышит признательные речи. Как бальзам на душу, оценка ваших профессиональных качеств, особенно если начальник или влиятельный человек — женщина. Среда и четверг — период неожиданных экстремальных ситуаций, и лучше ничего серьезного не планировать на это время, слишком много сюрпризов.



Дева приводит в порядок свои чувства, находит покой и финансовую поддержку в родном доме, а также испытывает жажду осуществления эротических фантазий. Однако вам все-таки придется поволноваться на работе в середине недели, главное — не переборщить, иначе можно заработать как минимум нервный срыв. Желательно исключить в среду и четверг контакты с зарубежными или влиятельными лицами.



Скорпион может получить медаль за ратный труд, и вполне вероятно, что она будет подкреплена перспективными финансовыми договоренностями. Ваши позиции сейчас достаточно крепкие, имеет смысл использовать это в конкретных договорах, при приеме на работу. Если вы этого не оцените, то в середине недели возможны острые конфликты, скандалы, и кто-то даже решится на разрыв отношений.



Козерог укрепляет тылы, ориентируется на Запад и закладывает фундамент, занимается своеобразными «строительными работами». Родственники вынуждают тратить средства в среду и четверг. Вас будут обольщать и заманивать в уютный домик для тайного свидания, но вероятен совершенно непредсказуемый поворот в подобных мероприятиях в среду и четверг, а посему будьте осторожны.



Рыбы обогащаются и насыщаются соками, как наливное яблочко, но не жалеют денег и на удовольствия. Близок коммерческий успех, как минимум — материальное поощрение. Главное — не попадитесь на крючок умельцам в среду и четверг, можете потерять крупную сумму денег. Можно достаточно смело говорить с начальством или с людьми, от которых что-то зависит в этом мире, о своих проблемах и предложениях и искать конкретной поддержки.

Нравами начали «управлять»

«сексуально озабоченный» правоохранительный орган работает уже не только методом тыка

Отдел происшествий «БДГ»

Управление нравов — подразделение в структуре МВД новое, действовать начало с июня 1999 года. Ранее вопросы этой сферы входили в компетенцию уголовного розыска. Однако после того, как в 1996 году было создано подразделение по борьбе с незаконным оборотом наркотиков, стала отчетливо просматриваться прочная связь между этим видом преступлений и «нравственными» проблемами.

В сферу деятельности данного подразделения входит, в частности, борьба с проституцией и распространением порнографической продукции. Но поскольку за занятие проституцией предусмотрена лишь административная ответственность, управление нравов концентрирует свои усилия прежде всего на борьбе с лицами, занимающимися сводничеством, сутенерством, организацией притонов, вербовкой и вывозом граждан за границу с целью их последующей сексуальной и иной эксплуатации. В прошлом году по статье «Сводничество» было возбуждено 89 уголовных дел, по статье 223 УК — «Изготовление и сбыт порнографической продукции» — 23 уголовных дела. В первом квартале нынешнего года зафиксировано 51 преступление, из них 36 — содержание притонов или сводничество, 14 — изготовление или сбыт порнографических предметов и одно преступление, связанное с пропагандой насилия и жестокости. Кстати, в Минск порнографическая продукция попадает в основном из России. Однако уже есть примеры попыток наладить ее изготовление и в нашей республике. Так, в ноябре 1999 года в Минск приехали два гражданина Нидерландов, которые организовали здесь съемки порнофильма с участием наших соотечественниц. Что, впрочем, не удивительно: в Нидерландах подобный «актерский» труд оплачивается по гораздо более высоким расценкам — до тысячи у.е. за смену, а наши были рады и сотне «зеленых».

Наиболее распространенным вариантом сводничества являются вполне легальные объявления в рекламных газетах. Кому не попадались на глаза напечатанные там предложения «красиво провести досуг», «познакомиться с очаровательной длинноногой блондинкой» и т.д. Через указанные в объявлениях телефоны можно связаться с диспетчерами, у которых имеются координаты «очаровательных» и «длинноногих», а также водители с личным автотранспортом, охрана. Однако, как показал опыт, связаны диспетчеры не только с ними, но и между собой, и как только начинаются оперативные мероприятия, с интимными услугами в городе на некоторое время наступает напряженка. Потом, правда, все возвращается на круги своя...

После того, как была задержана и привлечена к уголовной ответственности «хозяйка» 15 девушек, сутенерша по кличке «Мама», на ее место удивительно быстро нашлась замена — новая, молодая «мама» из числа самих девушек. Запрещать печатать объявления бессмысленно. Во-первых, на каких основаниях кто-то будет мешать «молодой, серьезной девушке познакомиться...»? А во-вторых, если исчезнут предложения «отдохнуть», то, как и во многих странах мира, у нас тут же появятся «массажные салоны», сауны и прочие места совместного проведения досуга. Между тем в прошлом году при «отработке» лишь одной газеты «Из рук в руки» было обнаружено 19 адресов, по которым желающие могли получить в Минске интимные услуги либо приобрести порнографическую продукцию. По словам сотрудников управления нравов, подобный способ зарабатывания денег девушки выбирают для себя по самым разным причинам. Многие из неблагополучных семей, кого-то «выгоняют на улицу» материальные причины, сокращение рабочих мест, мизерные зарплаты на предприятиях. Нередко своим телом зарабатывают на жизнь «разведенки», имеющие малолетних детей. Встречаются и замужние дамы, пополняющие таким образом семейный бюджет.

Изучался и опыт соседних стран, где борьба с вышеназванными пороками началась несколько раньше. В Риге, например, городская дума легализовала проституцию, предусмотрев ряд правил и ограничений для тех, кто хочет ею заниматься. Путанам отвели конкретное место на самом краю города, с клиентами они имеют право встречаться только в своих собственных квартирах, есть и другие ограничения. Но, несмотря на это, по словам рижских коллег, как стояли девицы вечером и ночью на улице Чака, так и продолжают там стоять...

Все, что может сделать милиция при задержании проститутки — составить протокол, а наказание ограничится штрафом: в первый раз в 10 минимальных зарплат, за те же действия, совершенные повторно в течение года, 20 минималок. Впрочем, отсутствие уголовной ответственности вовсе не означает, что проституция — занятие безопасное. Несколько лет назад в Минске кто-то целенаправленно убивал женщин легкого поведения. Возможно, мстил за что-то...

Интимный бизнес идет в ногу со временем. Диспетчеры обзаводятся не только телефонами с определителем номера, но и компьютерами. И если несколько лет назад они работали, записывая заказы, адреса клиентов и прочие сведения в журналы, то сейчас вся информация заносится в компьютер и прячется там таким образом, что найти ее бывает очень сложно. Используются компьютеры и для других целей. Не так давно поступило сообщение от коллег из Германии о том, что белорусский пользователь Интернета занимался через сеть распространением порнографии, в частности, детской. Но к этой проблеме отечественная полиция нравов пока только присматривается, поскольку собственных наработок в этой области у нас пока нет. Обещали помочь латышские коллеги, которые уже сталкивались с такими случаями.

Что же касается рынка видеокассет, то, по словам сотрудников управления, сегодня в Минске порнофильм свободно уже не купишь. Кроме того, разработано методическое пособие, где, наконец-то, определено, что именно считается порнографией. В него включены также перечень нормативных актов об ответственности за этот вид преступлений и список 57 видеофильмов, запрещенных к продаже.

В силу специфики своей деятельности управлению приходится сотрудничать и взаимодействовать с рекордным количеством министерств и ведомств. Например, с МИД — в вопросах депортации белорусских граждан из-за границы. Так, известен случай, когда гражданка Беларуси была депортирована с базы ВВС США, расположенной в Корее, где она занималась проституцией среди американских военнослужащих. МИД постоянно оказывает управлению помощь в возвращении домой граждан Беларуси, попавших за границей в экстремальные ситуации, в том числе девушкам, которые обманным путем были вывезены за рубеж с целью сексуальной эксплуатации. Депортация осуществляется в основном из стран Дальнего, Среднего и Ближнего Востока, Турции, Греции, Кипра. Только в прошлом году из Израиля было депортировано более ста девушек. Причем надо учесть, что речь идет лишь о тех, кого смогли обнаружить...

Лишь сейчас в белорусском Уголовном кодексе появилась статья, предусматривающая ответственность за вербовку или вывоз за рубеж граждан с целью их последующей сексуальной или иной эксплуатации. Между тем преступления такого рода существуют давно. В прошлом году в Гродненскую область приехал из Москвы гражданин России и дал в газету объявление весьма безобидного содержания: «Набирается группа девушек для торговли компакт-дисками в Москве». Берестовица — город маленький, слух о том, что можно подзаработать да и Москву заодно посмотреть, разнесся быстро. Но когда задержанные девушки приезжали к месту работы, у них тут же отбирали паспорта и объясняли, что торговать им придется не компакт-дисками, а собой. Бойких поставщиков «живого» товара удалось остановить и привлечь к ответственности лишь тогда, когда одна из девушек вырвалась оттуда и вернулась домой, рассказав, для чего на самом деле набирают «добровольцев».



КОРОТКО

Офицер милиции, подозреваемый в краже автомобиля и вымогательстве, арестован в Речице.

Как сообщили Интерфаксу в пресс-службе Гомельского УВД, поводом для ареста старшего лейтенанта милиции послужил его звонок жителю Речицы с требованием уплатить Usd 1 тыс. за возвращение автомобиля, похищенного накануне.

Потерпевший сообщил о данном звонке в правоохранительные органы, после чего оперативные работники предприняли необходимые меры для розыска вымогателя. Им оказался сотрудник милиции.

Возбуждено уголовное дело.

* * *

11 апреля управление КГБ по Гомельской области возбудило уголовное дело по фактам хищения товарно-материальных ценностей на гомельском заводе «Эмальпосуда». Недостача готовой продукции на сумму свыше Byb 32 млн деноминированных была обнаружена в ходе ревизии финансово-хозяйственной деятельности предприятия.

В управлении КГБ предполагают, что государственное имущество было похищено путем кражи, присвоения, растраты или злоупотребления служебным положением, что подпадает под ст. 87 ч.4 и ст.91 ч.2 Уголовного кодекса, по которым и возбуждено дело. Не исключается также, что преступления совершались организованной группой лиц. Сейчас проводятся следственные мероприятия, необходимые для выявления виновных.

* * *

Сотрудники милиции Ленинского района Бобруйска изъяли 10 апреля из квартиры 38-летнего неработающего местного жителя несколько незаконно хранившихся электродетонаторов.

Как оказалось, бобруйчанин недавно вернулся из мест лишения свободы, где отбывал наказание за кражу. Освободившись, он стал устраивать в своей семье скандалы, сопровождая их угрозами взрыва. Дошло до того, что усмирять дебошира пришлось милиции. Тогда-то при осмотре квартиры и были обнаружены и изъяты четыре электродетонатора. По факту незаконного хранения боеприпасов проводится проверка.

ОСТОРОЖНО!

Предельно допустимая концентрация... легкомыслия

Существенное снижение цен на недвижимость стало главной тенденцией жилищного рынка последних полутора лет. Теперь купить квартиру в хорошем районе можно и проще, и быстрее, и дешевле, чем раньше. Однако этими быстротой и простотой покупатели жилья во многом обязаны и росту профессионализма агентств недвижимости. За 10 лет развития рынка жилья в нашей стране спектр услуг агентств недвижимости расширился, и теперь рядовой покупатель, действительно, не может сделать самостоятельно то, что могут ему предложить некоторые агентства.

При выборе жилья немалую роль играет район, где оно будет расположено. Не секрет, что в крупных городах существует достаточно четкое деление на районы престижные и непрестижные. Так, например, в Минске такие окраины, как Уручье или Веснянка, относятся к числу престижных, тогда как другие, даже приближенные к центру районы, входят в разряд неблагополучных — например, район «МТЗ» или «МАЗа».

Чем определяется такой показатель, как «престижность»? Прежде всего, экологической обстановкой, т.к. в большом городе инфраструктура и транспорт достаточно хорошо развиты повсеместно. Однако даже если выбрать «правильный» с точки зрения экологии район, удаленный от автотрасс и крупных промышленных предприятий, риск оказаться на экологически опасной территории остается. Вспомним телерепортажи об источниках радиоактивного излучения в жилых домах. А ведь помимо радиации есть еще вредные примеси в водопроводной воде, соединения серы, углерода, азота, фенол и формальдегид в атмосфере. Все это, конечно, легко обнаружить с помощью специальной техники. Но, как правило, здесь действует принцип «жареного петуха»: лишь когда в квартире все вдруг начинают болеть и ситуация стремительно ухудшается, приглашают специалистов. А можно ли избежать неприятностей с жильем еще на стадии покупки квартиры?

В принципе можно, если функции «проверяющего по экологии» возьмет на себя агентство недвижимости. В Минске одно из агентств — «Твоя столица» — с недавнего времени оказывает такую услугу — клиенту для этого достаточно составить заявку. Следует отметить, что экологическая экспертиза не имеет ничего общего с экстрасенсорикой и пресловутым поиском геопатогенных зон — замеряются совершенно конкретные параметры химического и радиационного фонов. Так, например, кусок щебня в составе бетонной стены может выделять опасное излучение, если этот щебень был добыт в радиоактивном карьере. Обнаружить такой источник можно только с помощью спецтехники. Или, скажем, такой реальный случай: переехавшая на новое место жительства семья вскоре после переезда вдруг почувствовала всеобщее недомогание. Специалисты выяснили, что причиной оказались пары ртути, обильно разлитой кем-то из прежних жильцов то ли случайно, то ли умышленно в подпольном пространстве. Много случаев с опасными примесями в водопроводной воде. Немаловажен и уровень внешнего шума, который, будучи высоким, оказывает неблагоприятное воздействие на нервную систему человека.

В штате агентства «Твоя столица» работает инженер-эколог, который консультирует клиента по поводу выбора района с наиболее благоприятной экологической обстановкой. Для этого в агентство поступают соответствующие карты города, которые регулярно обновляются. Также клиент получает консультацию по экологической экспертизе квартиры и сам решает, какие из замеряемых параметров для него существенны. Саму экспертизу проводит бригада опытных сотрудников государственной сертифицированной лаборатории при помощи современного измерительного оборудования. После проведения лабораторных исследований официальное заключение выдается клиенту на руки.

По словам директора агентства, такая услуга обусловлена реально существующим спросом и сделала сервис агентства более полным. Это, безусловно, привлекает клиентов, поскольку другими агентствами пока такая услуга не предоставляется, а заказывать ее самостоятельно достаточно сложно.

Наибольшим спросом услуга по проведению экологической экспертизы пользуется у продавцов жилья, т.к. заключение об экологической экспертизе квартиры часто воспринимается сомневающимся покупателем как решающий аргумент.

Справка «БДГ».

АН «Твоя столица».

Действительный член ассоциации «Недвижимость», первое белорусское агентство недвижимости, предоставившее своим клиентам услугу страхования сделок и экологическую экспертизу жилья.

Основано в 1996 году.

Пр. Ф. Скорины, 68–386; Т/ф: 284-04-45, 284-02-91, 235-00-93, 284-53-51.

Деньги — игра — деньги...

Заррина МИРЗОЕВА

Казино — еще одно веяние Запада, приобретшее огромную популярность в нашей республике. Сейчас их только в Минске одиннадцать, но знаем мы о них достаточно мало, потому что владельцы подобных заведений стараются не распространяться по поводу работы казино. Поднимем завесу тайны?

Из достоверных источников

О казино писать достаточно сложно — не самые открытые структуры. Но человека, который провел за игорным столом не один год и знает устройство казино не понаслышке, найти удалось. Он — дилер (читайте крупье), первое образование — лингвистическое, владеет английским и китайским языками. Естественно, имя его называть я не буду, так как за распространение «секретной» информации гонорар он не получит, но с работы вылететь шанс у него появится.

— Почему ты пошел работать в казино, ведь с твоими знаниями можно было подыскать что-нибудь получше?

— Денежную работу найти сложно, в нашей стране ценятся больше умения, чем знания. А тогда вообще было туго. О казино знал столько же, сколько и все, — из фильмов. Прочитал объявление в газете, что проводятся бесплатные курсы по обучению дилеров, вот и решил попробовать, ведут денег больше появится, опять же романтика.

На курсы меня взяли сразу, каких-либо трудностей не было, разве что желающих было много, поэтому пришлось потомиться в очереди. Рассказывают про какие-то тесты, не верьте — еще один миф. Проучился я два месяца, и выпустили нас, аки птиц вольных, в мир больших денег — к игорному столу.

— Тебя не удивляет, что курсы проводились бесплатно?

— Казино это очень выгодно, кого захотели — выгнали, опять же никаких обязательств перед обучаемыми по поводу трудоустройства.

— Много желающих освоить столь сложную науку?

— Вместе со мной на запись в первый день пришли около 400 человек, но прошли курсы только 15.

— Какие требуются качества для работы дилером?

— Умение хладнокровно оценивать ситуацию, потому что даже в самой простой игре может быть очень много нестандартных ходов. Затем — внимание, способность сдерживать эмоции, например, чтобы с менеджером не заесться.

— Увольняют дилеров часто?

— На моем веку было около шести увольнений. В некоторых казино есть правило «трех месяцев». За такой короткий срок очень сложно наладить связи с персоналом, клиентами. Еще есть мнение, что молодого дилера сложнее обыграть. Я считаю, что это правда. У новичка трясутся руки, и не поймешь, куда он бросит шарик или как раздаст карты. Он так напуган происходящим, от одного взгляда на этот «Манхэттен» его в дрожь бросает.

— Что такое «Манхэттен»?

— Это большие стопки фишек на поле, которые напоминают квартал города с небоскребами, играют ведь иногда на безумные деньги. Но, если продержался три месяца без попадания в «черный» список отличившихся, вряд ли выгонят. Опыт ценят не меньше, чем фарт.

— Не мог бы ты просветить несведущих, какова «кадровая» градация в казино?

— Сначала идет «бой», т.е. мальчик на побегушках, но у нас таких нет, и их роль выполняют официанты. Затем следует чипер, который составляет фишки (чипы) в определенном порядке.

— Чипы не воруют?

— На моем веку такого не было. Есть, конечно, асы, но, во-первых, форма в казино без карманов, не спрячешь ничего, а во-вторых, чипер показывает менеджеру определенным движением, что у него в руках ничего нет. Так что с этим порядок.

Затем идет дилер, так сказать, рабочая лошадь казино, который и зарабатывает для него деньги, и, к слову, наименее уважаемый менеджерами член всей структуры казино — их чаще всего увольняют. Дилеров различают карточных (работают с картами), рулеточных (на рулетке) и универсальных (с тем и другим).

Пит босс наблюдает за дилерами внутри пита. Кто не знает, «пит» — пространство внутри круга столов, поставленных лицом к клиентам. Причем столы между собой соединены ремнями для безопасности дилеров, но и это не всегда помогает — иногда какой-нибудь ретивый клиент килограммов под сто восемьдесят наваливается на стол и сдвигает не только тот, за которым сам играет, но и рядом стоящие, или влезает в пит, чтобы набить дилеру морду, и тогда без охранника не обойтись.

Еще выше — менеджер, наблюдающий за пит боссом, и администратор, наблюдающий за менеджером.

— В каждом казино играют в одни и те же игры?

— Есть стандартный набор — в рулетку с одним и двумя зеро, «Блэк Джек» (то же «двадцать одно») и покер.

— Кто приходит играть?

— Самые разные люди — от бедных студентов до банкиров и уголовников. Есть опытные игроки — те, которые в самом начале проигрывали состояния, научились и сейчас бомбят наших без пощады.

— Откуда ты знаешь, что игрок опытен?

— Его выдают мелочи: как фишки ставит, чипует, некоторые выплаты считают быстрее дилера, хотя это наша работа.

Свой почерк

— Хотя казино и западное веяние, у нас есть замечательная особенность: все, что к нам приходит, делать своим, национальным, со всеми вытекающими из этого последствиями. Так что у нашего казино от западного столько же, сколько в краснодарском чае китайского.

— Извини, не поняла.

— В западном казино вряд ли тебя будут держать на работе только за то, что ты пьешь с менеджером, отвозишь его на такси домой. Это о нашем. То же касается клиентов — у нас они, к примеру, очень любят нецензурные выражения.

— Но ведь это запрещено...

— Да, но, если человек проигрывает много денег и при этом матерится на дилера, менеджер ему ничего не скажет, ведь казино за его счет богатеет. А вот если клиент начинает выигрывать и на радостях «сказанет», его попросят удалиться, поскольку его речь не соответствует уставу заведения. К тому же, поймите, казино построено на человеческой психологии, игра ведь идет между дилером и игроком, и главная цель не заработать, а обыграть противника. Неврничающего человека легче обставить, и опытные игроки ругаются не потому, что проигрывают, а потому, что стараются вывести дилера из равновесия.

— Может, и мне закончить курсы и пойти деньги зарабатывать?

— Это было бы слишком просто. Как выпадут карты — тоже не спрогнозируешь. В общем, казино устроено, чтобы выигрывать, оно выплачивает много, но и забирает не меньше. Все базируется на простом расчете и человеческой психологии, и если начал играть, практически невозможно остановиться. Простой пример: человек выигрывает Usd 18 за одну игру (секунд 20), повторил — не повезло, проиграл Usd 4, но этого еще не заметил. Продолжил — пусть повезло, не остановился, сдул все под впечатлением первого кайфа победы. Причем времени на игру уходит очень мало, в результате — за полчаса мало того, что проиграл то, с чего начал, но и «неприкасаемый запас» исчерпал.

— А самому приходилось играть?

— Хоть дилерам и запрещено играть самим, все же некоторые казино закрывают на это глаза, и мы пробуем себя и по другую сторону стола. Так вот, пошел я поиграть и выиграл Usd 125 с двадцатки. Вовремя не затормозил и в результате, как новичок, проиграл не только свои деньги, но и занятые у друга Usd 300. Во как!

Советы начинающим

— Важно представлять — во что вы играете, поэтому не приходите одни. Попросите кого-нибудь, кто знает, как играть, хотя бы в первый раз составить вам компанию: вас вовремя остановят или поддержат. Иначе — научитесь на своем опыте, когда уже нечего будет ставить. Как говаривал один игрок: фарт пошел, деньги кончились.

Не теряйтесь, новичкам почти всегда везет, не знаю, почему, но это так. Есть такое понятие — «разводящий». Это человек, живущий за счет казино, точнее, игроков, позволяющих советовать, куда ставить. Если номер выиграл, приходится делиться. При проигрыше разводящий, естественно, ничего не теряет, так что не ведитесь на советы.

Когда поняли, что да как, определитесь: зачем вы пришли в казино? Если отдыхать — пожалуйста, наслаждайтесь до тех пор, пока есть деньги. Если пришли с надеждой заработать, уходите, как только что-нибудь выиграли, не поддавайтесь приступу жадности.

Вообще, чем легче относишься к деньгам, тем легче их выиграть. Жить за счет казино вполне возможно, нужно только иметь очень маленькие запросы и вовремя уходить.

Открою вам тайну: самое страшное для казино — когда клиент «спрыгивает» и уходит с выигрышем, не позарившись на большее. Для того, чтобы такого не произошло, и существуют выпивки за счет заведения, всевозможные приглашения. Конечно, есть постоянный контингент — таких не боятся отпускать, все равно вернутся завтра с этими же деньгами и все равно проиграют.

Посидим вечерком на лавочке у печки

Наташа МОРОЗОВА

«Еда — это самое большое удовольствие, которое можно получить, не снимая одежды», — сказал один гурман. Наверное, многие солидарны с этим высказыванием. Благодаря многообразию кухонь мира это удовольствие никогда не приедается. О «вкусностях» славянской кухни нам рассказывает Валерий Меньковский, шеф-повар гриль-бара славянской кухни «Печки-лавочки», который недавно открылся в Минске.

— Валерий, чем отличаются друг от друга кухни славянских народов?

— Далеко не всегда можно легко и внятно определить, чем. Как сказал Александр Генис, «...одни обедают с вином, другие с друзьями, одни пользуются палочками, другие случаем, одни едят за столом, другие задаром». С точки зрения кулинарной чаще всего определяющим отличием становится технологический принцип готовки (варка, жарение, тушение) или основной продукт (мясо, рыба, зерно).

Можно выделить три направления славянской кухни: восточнославянское — это белорусская, русская, украинская кухни, западнославянское и южнославянское. Восточнославянская кухня — сытная, сдобная; блюда здесь в основном жареные, тушеные, «наваристые». Специй в еду добавляется немного — шафран, укроп, мелисса, мята, чабрец. Южнославянская кухня — болгарская, югославская — отличается значительно большим количеством специй, пряностей. Западнославянская кухня — чешская, польская — более легкая, постная, там больше отварных блюд.

— Какие напитки можно считать традиционно русскими или белорусскими?

— Конечно, первой приходит на ум водка. На самом же деле водку завезли на русскую землю генуэзцы из своей колонии в Крыму. И было это не ранее середины XIV века. До водки же были на Руси напитки, ничуть не менее популярные. Мед, например, считался встарь излюбленным питьем русских. Он был весьма крепким — им упивались так же, как вином. Существовали разные виды меда: вишневый, смородиновый, можжевеловый, приварный, красный, белый паточный, малиновый, черемховый, старый, вешний, с гвоздикой, княжий и боярский. Кроме меда, истинно народным напитком можно считать квас. Известно, что квас употреблялся еще в X веке. Варилось на Руси и пиво. Такие старинные напитки, как перевар, взвар и сбитень, были популярны еще в начале XX века. Эти напитки готовились из меда на зверобое, шалфее, лавровом листе, имбире и стручковом перце. Подавались они, как правило, теплыми.

— Есть ли в традиционной белорусской кухне — сытной, «наваристой» — блюда, которые могут быть названы диетическими?

— Конечно. Исторически белорусская кухня развивалась в руслах двух традиций: панской и крестьянской. В голодные неурожайные годы крестьянская кухня по низкокалорийности могла дать сто очков вперед всем современным диетам. Вспомните уроки белорусской литературы: вам, наверное, приходилось читать о салате из лебеды и супе из крапивы. Когда не хватало муки и круп, использовалось толокно. А зимой, когда нет ни лебеды, ни крапивы, хозяйкам приходилось готовить буквально из ничего. Например, вот суп, названный с горькой иронией «Панским»: в воде прокипятить тмин, ввести молоко или, если корова еще не изголодалась окончательно, сливки с молока и добавить обжаренный хлебушек. Кстати, очень вкусно.

— В России и Беларуси сильна православная традиция соблюдения поста. Каким был постный стол?

— Самыми распространенными блюдами в пост были похлебки, полевки, солодуха, кулага, толокно, овсяный кисель с постным маслом, печеный картофель, квашеная капуста, соленые грибы, грибные кушанья, каши из ячневой, овсяной, пшенной, перловой, гречневой круп. Толокно приготовляли из овса, выдержанного в течение ночи в уже не слишком горячей, но достаточно теплой русской печи. Из загустевшего толокна дети лепили рыбок, петушков, зайчиков — и забавно, и вкусно. Толокном обычно полдничали или ужинали перед сном. Полевка — это жидкая похлебка, которую приготавливали из ржаной муки, а точнее, из заквашенного ржаного теста — расчины. Полевку заправляли луком, сушеными грибами, сельдью, вяленой рыбой.



— Зато в праздники...

— Зато в праздники на Руси всегда было пиршество: пироги с творогом, ягодами, капустой, кулебяки, бабки, блины, драники, мочанки, щи, борщи, пельмени, молочный поросенок, начиненный кашей, студень из свиных ножек, жаркое, курица, домашние колбаски, полендвичка, грибные блюда, медовые пряники, ломанцы с маком и медом, засахаренные орехи, кисели — все, чего душа желает. В нашем ресторане мы хотим возродить традиции праздничной русской кухни. Например, на Пасху будем красить яйца.

Да, кстати, в преддверии Пасхи несколько слов о пасхальном столе. В этот великий праздник большое место занимает обрядовая еда, которая включает в себя пасху из творога, кулич и крашеные яйца. Их освящают в церкви, как правило, в субботу, а потом ими разговляются.

В заключение хочу предложить вашим читателям два старинных рецепта к празднику Пасхи.

Пасха царская

Протереть через сито 1 кг свежего творога, смешать 5 сырых яиц, 200 г сливочного масла, 400 г свежей некислой сметаны. Сложить все в кастрюлю с тяжелым дном, поставить на огонь, постоянно мешая деревянной лопаточкой, чтобы не пригорело. Когда масса дойдет до кипения (на поверхности появится хотя бы один пузырек), снять с огня, поставить на лед и мешать до остывания. После этого положить в массу сахарный песок (по возможности мелкий, в количестве от 400 до 800 г — по вкусу), изюм, немного ванили, корицы, толченого очищенного миндаля. Все тщательно размешать, сложить в пасечницу, выложенную полотняной салфеткой без складок, и поставить под пресс.

Кулич

Замесить с вечера достаточно крутое тесто: 1 кг пшеничной муки, 1,5 стакана теплой воды, 50 г дрожжей, 2 яйца, 125 г сливочного масла, 100 г сахарного песка, 100 г промытого изюма. Горсть мелко нарезанного кубиками цуката, толченый кардамон, корицу. Все тщательно вымесить, покрыть полотенцем, оставить до утра подниматься. Утром выложить тесто на стол, долго месить, потом разделить на две части, посадить в смазанные маслом невысокие формы, дать подняться. Когда куличи достаточно поднимутся (поверхность покроется сплошными пузырями, и от прикосновения тесто «заходит ходуном»), растереть одно яйцо, смешать с 2-3 столовыми ложками молока, смазать куличи, посадить в духовку, выпекать около 40 минут.

P.S. Как говорил писатель Венедикт Ерофеев, «Жизнь дается человеку один раз, и прожить ее надо так, чтобы не ошибаться в рецептах».

Справка «БДГ».

Гриль-бар «Печки-лавочки» открылся в Минске чуть больше месяца назад. Он находится между ресторанами «Испанский куток» и «Патио-пицца» (пр. Ф. Скорины, 22).

Помимо разнообразных блюд, в баре «Печки-лавочки» вы всегда сможете выпить свежего разливного пива.

Бар работает ежедневно, без выходных с полудня до полуночи. Телефон 227-78-79.

АКЦИЯ

«Новая альтэрнатыва»: сделано в Беларуси

Отдел культуры «БДГ»

19 апреля в к/з «Минск» пройдет презентация альбома «Вольныя танцы: новая альтэрнатыва» с участием таких популярных белорусских рок-коллективов, как N.R.M., «Нейро Дюбель», «Палац», «Новае неба», «Уліс».

В условиях авторитаризма рок, оставаясь нелюбимым пасынком государства, поневоле вновь становится музыкой протеста. Рок на белорусском языке, даже не взирая на тексты, приобретает подспудный социальный подтекст. Слоган «Слухай сваё!» теперь не просто призыв — это позиция.

Идея альбома «Вольныя танцы: новая альтэрнатыва» в принципе не оригинальна — в апреле 1999 года увидел свет релиз «Вольныя танцы: слухай сваё». Оба проекта объединяет одна мысль: появилась потребность в сборке белорусской альтернативной музыки (альтернатива в данном случае выступает синонимом слова «рок-н-ролл»). Впрочем, следует честно признать, что первый альбом оказался жанрово невыдержанным. Однако, по словам одного из его продюсеров Сергея Сахарова, это было связано с тем, что проект был, скорее, презентационным и основной своей целью ставил предоставление FM-станциям аудиоматериала на качественных носителях, чтобы было что «крутить». Принцип «Слухай сваё!» следовало подкрепить выпуском компакт-диска.

«Вольныя танцы-2» — это сборник в основном новых вещей. Исключение составляет «улісаўская» тема «Радыё Свабода» 1990 года, песня-ностальжи. Между тем на альбоме представлен и «новый» «Уліс» — со Славой Коренем в главной роли. Здесь же группы, не нуждающиеся в особых рекомендациях: N.R.M., «Палац», «Новае неба». И молодые, чьи имена уже на слуху: Long Play, Happy Face, Exist, «Без билета», предоставившие на этот раз более качественные записи и претендующие на то, что их песни также могут стать хитами. Абсолютно новыми композициями «поделились» «Лявоны» и «Юрья» (не рок-н-ролл, конечно, но тоже ведь альтернатива).

Не случайно «затесался» в обе сборки и русскоязычный «Нейро Дюбель», поскольку, по словам Сергея Сахарова, основным критерием отбора является все-таки не язык, а позиция: музыканты должны, что называется, душой болеть за Беларусь. И, между прочим, «Нейро Дюбель» даже начал было готовить для «Вольных танцаў» песню на белорусском языке, однако не успел ее записать. Так что, двери не закрыты ни для кого, кто по сути альтернативен.

ГАСТРОЛИ

Мхатовские истории

Ксения ДВОРЕЦКАЯ

Недавние недельные гастроли МХАТа им. Чехова, организованные Международным концертным агентством Дворца Республики, были приурочены к Международному дню театра. Однако в этот же день по редчайшему совпадению энное количество лет назад родился один из мхатовцев — Алексей Жарков.



ФОТО К. ДВОРЕЦКОЙ

Гости Минска: «мхатовцы» Екатерина Васильева и Алексей Жарков



Коренной москвич, Жарков не принадлежит к числу потомственных актеров. Тем не менее рождение в такой день определенно наложило отпечаток на выбор профессионального пути. Общаться с ним так же легко, как и смотреть его комедийные роли (хотя сам Алексей Дмитриевич считает своей удачей трагическую роль Ивана Грозного в фильме «Кремлевские тайны XVI века», но это к вопросу о стереотипном использовании привычного амплуа). Больше всего на свете А.Д. любит свою жену Любашу, дочку Настю, ньюфаундленда Геллу и приблудного хитрого котенка. О них он может говорить часами, забывая о том, что месяц назад состарившаяся Гелла умерла. «Както в день премьеры, после банкета, я пришел домой навеселе и поздно, — рассказывает артист. — И тут же заснул. Любаша обнаружила меня утром не сразу: я лежал под черными могучими лапами моей Геллы в коридоре... на собачьем коврике». Совсем как в спектакле чеховского МХАТа «Прибайкальская кадриль» по пьесе Владимира Гуркина (помните его «Любовь и голуби»?). В этой комедии жены решили обменяться своими пьющими мужьями. Безусловно, юмористические, почти анекдотические реплики создают благодатную почву для игры, но какова при этом мимика подвыпшего Николая Звягинцева (А.Жарков)! Пластичность, гениальная импровизация А.Д., зловещий гротесковый напор Лиды, его жены (Екатерина Васильева), танцевальная кадриль, возникающая всякий раз как кода очередного действия-анекдота, — все эти моменты делают спектакль легким и прозрачным, как деревенское кружево. И кружево спектакля сплетено из нитей-совпадений, а кадриль с ее игровой природой, драматургической выверенностью и ритмической заразительностью читается как метафора всех комедийных пьес Владимира Гуркина.

Назавтра был день рождения Иннокентия Михайловича Смоктуновского, легендарного гения МХАТа. И Екатерина Сергеевна, и Алексей Дмитриевич сыграли с ним не один спектакль. «Он не играл, он жил на сцене, и рядом с ним играть было совсем непросто, мало кому удавалось дотянуться до его уровня», — говорит Жарков. «Я вспоминаю трудный, почти трагический случай, — рассказывает уже Екатерина Васильева. — Мы были на фестивале в Германии. Играли «Иванова». Каждый раз выходя на сцену, Смоктуновский волновался просто безумно, как ребенок! А в трех немецких городах подряд зрители встречали его абсолютно равнодушно. И в нем засел комплекс боязни. Уже в четвертом городе — Франкфурте-на-Майне — перед самым выходом Ефремов сообщает нам, что Иннокентий Михайлович заболел. На самом же деле он испугался. Не смог выйти, поскольку боялся, страшно боялся провала. Долго-долго Ефремов сидел перед зеркалом, медленно наклеивал бородку, усы и думал, думал... Потом резко снял с себя грим и вызвал Сергея Десницкого: «Все, будешь играть Иванова!». Тот побелел. А надо сказать, что особых актерских ролей Сергею никогда не доставалось — его держали только из-за его феноменальной памяти: он мог выучить роль за день, за ночь! Текст Иванова он знал. Без пяти семь зрителям в зале сообщили, что Смоктуновский заболел и роль Иванова впервые исполнит Десницкий. И произошло то, чего так долго добивался Ефремов. Дело в том, что еще при постановке он требовал, чтобы все играли на Иванова — на его беззащитность, слабость. И в результате весь актерский состав в этот вечер «играл» Иванова. И был шквал оваций, как нигде и никогда больше. А с Иннокентием Михайловичем никто потом не разговаривал целый месяц. И в нем после этого случая всегда сидела и болела заноза. Правда, позже, спустя многие годы, эта заноза все-таки вырвалась наружу: «Неужели ты тоже не веришь, что я тогда заболел?» — вопрошал Смоктуновский, выпивая с кем-нибудь из актеров...».

Из дня вчерашнего возвращаемся в день сегодняшний. Жарков: «А Олег Николаевич Ефремов сейчас болен — последние два года сражается со своими легкими: они у него катастрофически уменьшаются. За границей можно сделать операцию по пересадке донорского легкого, но, увы, швейцарские и французские профессора такого рода операции делают до 60 лет. А Олегу Николаевичу уже 70. Поэтому театром он сейчас мало занимается. Хотел даже пригласить на свое место Табакова. Но «Табакерка» — уже состоявшийся, раскрученный коллектив, и, конечно, в этом случае Олег Павлович взял бы с собой и свою труппу...».

Екатерина Сергеевна в миру всегда в черном одеянии, постоянно крестится и, естественно, в эту пору соблюдает Великий пост. Она набожна настолько, что, лицедействуя на сцене (а это по всем канонам считается грехом), львиную долю своих гонораров отдает церкви. К слову, вместе с Васильевой в труппе оказалось еще несколько таких же религиозных подвижников, что создало некий переполох на кухне ресторана Дворца Республики во время обеда (нельзя употреблять ни мяса, ни рыбы, ни сыра, ни яиц). В довершение ко всему с чаем слишком задержались. И когда ожидание чайной бодрости уже изрядно поднадоело, Екатерина Сергеевна, решив приподнять настроение, поведала почти анекдотичную историю: «Случилось это в кафе МХАТа, во время обеда. За большим столом актриса Светлана Коркошко услышала новость, будто бы ее гримерку с разрешения руководства заняла Ирина Мирошниченко. Отодвинув свою тарелку, она бросилась с криками выяснять отношения с «нахалкой». Причем в то самое время, когда в ход пошли наиболее высокие ноты, актеры все еще мирно продолжали обедать. На скатерти же, следует заметить, почему-то красовался немыслимый по сочетаемости набор продуктов: хрен, горчица, майонез, сахар, перец, уксус, кетчуп и сливки — всего около двадцати ингредиентов. Вдобавок тарелка Светланы, на время покинувшей свое место. Кому в голову первому пришла мысль положить в эту тарелку ложку сметаны, сейчас уже трудно вспомнить. Но за первой рукой потянулась вторая, третья. Кто-то еще подсыпал перчику, кто-то приправил кетчупом, горчичкой, сахарком с солью. В результате получилась высокохудожественная горка а-ля французский импрессионизм. Тогда только и вернулась разъяренная Светлана. «Это же надо такое позволить! Заслуженная! Народная! Я ей этого не позволю!» — кричит она, придвигая к себе тарелку. Сидящие рядом замирают в ожидании, а она, схватив ложку и моментально перемешав содержимое своей тарелки, начинает с жадностью его поглощать. У коллег округлились глаза. Дойдя же до половины и вдруг остановившись, Светлана будто невзначай замечает: «Чего-то здесь не хватает!..».

Кулинарная тема нескончаема. Хотя очевидно, что некоторым стоило бы быть поосторожнее... с едой. Например, Вячеславу Невинному-ст., поскольку артист сильно хромает — из-за большого веса болят ноги. Но при этом Вячеслав Михайлович все равно не может отказать себе в обильной и вкусной пище. К обеду, например, кроме закуски, первого и второго блюд, он попросил пирожков трех видов (это его любимое лакомство: пирожки, обжаренные в масле). Однако, несмотря на тучность, по сцене он передвигается просто изысканно. И публика встречает его бурными аплодисментами, равно как и весь блистательный актерский ансамбль, занятый в комедии «Длинный язык», поставленной по ранним рассказам Антоши Чехонте: Борис Щербаков, Татьяна Бронзова, Нина Килимник, Вячеслав Невинный-мл. и внук знаменитого Немировича-Данченко — Василий. Это, конечно, не новость, но мхатовцы в Минске вновь повторили, что чеховские пьесы — это великая школа, потому-то все они и горят желанием играть Антона Павловича. По нынешним временам для Минска такие гастроли — большая роскошь. Но подобные встречи с большим искусством необходимы как воздух, они освежают кровь. Причем все, кажется, остались довольны: и зрители, и актеры. А значит, еще когда-нибудь приедут.

ФУТБОЛ

С надеждой на рассвет

Борис ТАСМАН

Сегодня стартует 10-й чемпионат страны по футболу. 10 — цифра юбилейная, праздничная. Однако футбольное настроение пока никак не адекватно юбилею. Причин тому несколько.

Начиная новый сезон, оглядываемся на предыдущий. Он принес белорусским клубам и сборной полное фиаско на международной арене. Проигрывали много и крупно. Увы, начало нынешнего также не обрадовало. В первом же матче на уровне сборных наша национальная команда была жестоко побита в Софии хозяевами поля — 1:4. И совсем уж неприятно, что точно так же гулко продула Болгарии наша молодежь.

О технической готовности к сезону мы сообщали в предыдущем номере. За неделю до начала чемпионата Белорусская федерация футбола (БФФ) признала приемлемыми для матчей только 9 стадионов из 16. Тоже своеобразный подарок к юбилею.

Третий аспект — скандальный. Межсезонье президент БФФ Григорий Федоров и его свита посвятили судебным разборкам с журналистами «Прессбола», которые, по его мнению, неправильно пишут о белорусском футболе и совершенно не помогают ему в искоренении недостатков. Уже после процесса Федоров попытался двусмысленными намеками оскорбить журналиста «БДГ», подробно освещавшего на страницах нашей газеты ход судебного процесса, на котором были установлены и подтверждены факты нарушения им законов Республики Беларусь. Теперь иллюзий и сомнений в уровне порядочности Федорова и тех, кто его обслуживает, не осталось.

Однако даже темная ночь дает надежду на рассвет. Первым обнадеживающим сигналом к переменам, которых все ждут, было решение исполкома БФФ 30 ноября 1999 года, согласно которому по итогам 10-го чемпионата Беларуси высшая лига будет сокращена с 16 до 14 команд (три команды покинут высший класс, одна войдет). Справедливости ради упомянем, что при равном голосовании (9:9) настоял на сокращении Лиги именно Григорий Федоров. Заметим, что 14 — нерациональное число для футбольного турнира, ибо при этом количество игр сокращается с 30 до 26. Если у членов исполкома хватит мужества и они после «А» скажут «Б», мы будем в 2002 году иметь относительно боеспособный чемпионат с 12 командами и двухэтапным розыгрышем.



ФОТО В. МАРАЧКОВСКОГО

В нынешнем же ожидается борьба за медали между четырьмя клубами. Специалисты полагают, что наиболее реальные претензии у мозырской «Славии», прошлогоднего вице-чемпиона и финалиста Кубка. И без того лучшая по подбору игроков дружина Александра Кузнецова усилилась 22-летним московским армейцем Денисом Первушиным и еще более молодым, забивающим форвардом Романом Василюком из брестского «Динамо».

На наш взгляд, по крайней мере, не меньшие шансы у бронзового призера-99 клуба «Гомель». Основание для подобных предположений — не только пополнение в лице Виталия Алещенко, Вячеслава Гормаша, Олега Воропаева, Александра Чорнявского и других, но и очень впечатляющее проведенное межсезонье. Главный тренер Вячеслав Акшаев выбирал сильных соперников, дабы научить игроков действовать в экстремальных ситуациях: на высоких скоростях, в условиях силовых единоборств. На счету «Гомеля» победы над запорожским «Металлургом» (1:0), варшавской «Вислой» (5:1), махачкалинским «Анжи» (1:0), ничьи — с московским «Спартаком» (1:1), румынскими клубами высшей лиги «Астрой» и «Решицей». Это, конечно, не гарантия, но предпосылки.

Третий претендент на первенство — минское «Динамо». Здесь главный аргумент — профессиональный уровень тренерского штаба во главе с капитаном чемпионского «Динамо-82» Юрием Курнениным. Есть кому прививать молодежи привычку побеждать.

Четвертый — чемпион страны БАТЭ из Борисова. Борисовчане потеряли целую группу футболистов чемпионского состава — капитана Вадима Скрипченко (он уже играет за основу ЦСКА), Николая Рындюка, Александра Арзамасцева, Александра Баранова, Сергея Мирошкина. Но президент БАТЭ Анатолий Капский и главный тренер Юрий Пунтус считают, что выросшая в клубе молодежь ничуть не хуже и способна бороться за сохранение титула.

Это всего лишь наш прогноз. Главное, чтобы борьба за победу велась на футбольном поле, а не с помощью набивших оскомину закулисных махинаций. Может быть, тогда и на еврокубковой арене нашим парням будет не страшно глядеть соперникам в лицо.

СЕРФИНГ

Драки за волну

Елена ДЕШИНА

Все, кто знаком с серфингом в Австралии, знают, как выглядит настоящий любитель этого спорта — вечный загар, выбеленная шевелюра, расслабленные манеры в поведении и неизменное дружелюбие. Однако в последнее время знаменитые на весь мир австралийские пляжи, куда каждый год приезжают тысячи любителей серфинга, охватила новая и весьма неприятная волна. То тут, то там вспыхивают стычки между местными жителями и приезжающими туристами. Повод — так называемый «увод волны», а проще — воровство. Хороших волн на австралийском побережье, судя по всему, осталось меньше, чем желающих покататься.

В результате стала весьма распространенной ситуация, когда желающие оседлать волну выстраиваются в очередь. «Идти» по волне можно очень долго, главное — уметь. Однако спортсмен спортсмену рознь. Те, кто катается лучше, считают себя вправе пренебречь очередью или встать на волну, на которой уже находится человек с доской. Чаще всего этим занимаются умельцы из-за рубежа.

Местные жители начинают защищать свои права кулаками. Недавно они поколотили спортсмена, повздорив из-за волны. Еще одной жертвой битвы за волну стал экс-чемпион мира по серфингу, австралиец Нат Янг, подравшийся по этому поводу на пляже Ангурин, на северном берегу штата Новый Южный Уэльс. В результате схватки у Янга были сломаны скулы и его оперировали в течение шести часов.

Представитель фонда серфинга Австралии побывал на самых конфликтных пляжах и убедился, что местные жители настроены крайне воинственно. Фонд попытался как-то снизить напряженность, напечатав плакаты и открытки на английском, японском, иврите и немецком языках с правилами хорошего тона для любителей скольжения по волнам. Плакаты и открытки были распространены в магазинах, гостиницах и общежитиях вдоль австралийских пляжей.

Автор одного из самых известных «моральных кодексов серфинга» Роберт Куннили, обучившийся этому спорту у старейшин племени Бонди еще в детстве, утверждает, что волна принадлежит тому, кто первым на нее поднялся, или тому, кто находится на ней дальше всего от берега, или тому, кто дольше всех ждал в очереди. Одна из заповедей австралийских серфингистов: «Уважать, чтобы быть уважаемым».

Однако последуют ли этим советам разгоряченные «повелители волн», неизвестно. Власти опасаются, что наплыв туристов, приезжающих на Олимпийские игры в Сиднее в сентябре этого года, может еще больше обострить ситуацию на пляжах.

Корни стамбульской трагедии

Елена ДЕШИНА

Состоявшийся на прошлой неделе в Стамбуле полуфинальный матч Кубка УЕФА между местным «Галатасараем» и английским «Лидсом» (2:0 в пользу хозяев) проходил на траурном фоне. Накануне в драке между местными болельщиками и гостями из Англии были убиты два британца и еще пятеро серьезно избиты.

Передовица швейцарской «Трибюн де Женев» исследует глубинные социальные проблемы произошедшего.

«Жестокость в среде спортивных болельщиков характерна не только для Великобритании и Турции, однако, похоже, что насилие играет особую роль в этих двух странах». По словам газеты, в Великобритании насилие процветает среди «социальных отбросов общества ультралиберализма». В Турции же, «чьи лидеры до сих пор отрицают геноцид армян (в 1915 году) и продолжают репрессии против курдов», насилие вызвано политической ситуацией.

«Спорт является не более чем отдушиной для фанатизма, имеющего глубокие социальные корни».

«Спортивные институты, а также политические и судебные власти должны принять более строгие меры. После трагедии на стадионе «Хейзель» в Брюсселе, когда погибли 38 человек, Англия была исключена из европейских соревнований. Такая же судьба должна постичь и Турцию, если она не разберется со своими хулиганами», — заключает газета.

БОКС

Первое поражение Виталия Кличко

По материалам сайта «Спорт сегодня»

Украинский боксер-профессионал Виталий Кличко проиграл в матче за звание чемпиона мира по версии Всемирной боксерской организации (WBO) в тяжелом весе американцу Кристоферу Берду. Это первое поражение Виталия на профессиональном ринге. В десятом раунде Виталий отказался продолжать бой, сославшись на боль в плече. «В третьем раунде я почувствовал резкую боль, и она потом не покидала меня», — признался после поединка украинский боксер, которому врачи сразу же посоветовали сделать операцию.

Кличко в третий раз защищал звание чемпиона, и специалисты предвкушали очередную «прогулку» Кличко: в последнее время он вошел в элиту мирового бокса, а его послужной список весьма впечатляющ — 27 побед и все нокаутом. Но серебряный призер Олимпийских игр-92 Берд (31 победа, 1 поражение), заменивший в последний момент канадца Донована Раддока (у него проблемы с желудком), был с этим явно не согласен, хотя и сильно уступал сопернику в росте. Необычной манерой ведения боя он свел на «нет» все усилия Виталия, пытавшегося сильнейшими ударами решить исход уже в начале боя. Кличко все же поначалу выигрывал, но потом потерял преимущество, и в конце поединка публика уже болела за Берда, который успел к этому времени послать соперника несколько раз на пол.

До поражения Виталий считался одним из «быстрых» боксеров в истории: в среднем его бои продолжались 2,6 раунда.

«Я один из тех, с кем тяжеловесы ненавидят драться, — сказал Берд. — Но сегодня я, честно говоря, не ожидал, что выиграю». Неожиданное поражение Виталия Кличко сорвало планы его промоутеров представить нового «большого» тяжеловеса американской публике.

Через несколько дней Виталию Кличко была сделана операция, в ходе которой врачи «привинтили» сухожилие к кости. Именно из-за этого Виталий испытывал на ринге и после поединка сильную боль. В течение двух-трех месяцев ему предстоит пройти курс восстановительной терапии. Через тричетыре месяца он сможет приступить к тренировкам, а через полгода — боксировать в полную силу.

Силу и право братьев Кличко называться одними из сильнейших боксеров мира теперь предстоит доказывать младшему — Владимиру.

«Благодаря Богу», — говорит промоутер братьев Клаус-Петер Коль, — у нас есть Владимир, который должен показать Америке, что такое умение побеждать». Надежда Коля на Владимира понятна. После поражения Виталия телекомпания HBO заморозила подписание контракта, который нужен был Колю как воздух, чтобы выйти на американский рынок бокса. Сам вице-президент телеканала, имеющего огромное влияние в США благодаря 30 миллионам телезрителей, заявил: «В случае победы Владимира в поединке 29 апреля существует возможность продолжить разговор о контракте».

29 апреля перед поединком Леннокса Льюиса и Майкла Гранта на ринг нью-йоркского «Медисон-Сквер-Гарден» должен подняться Владимир, чтобы защитить во второй раз титул Интерконтинентального чемпиона по версии WBA, который он завоевал 17 июля 1999 года, победив техническим нокаутом в пятом раунде замбийца Джозефа Чингангу. Первая защита состоялась 4 декабря, когда Владимир во втором раунде нокаутировал венгра Лайоша Эроша.

Теперь ему будет противостоять один из трех соперников, подавших заявки на этот поединок. Это Шэннон Бригс, Франс Бота и хорошо знакомый Владимиру Росс Пьюритти. Все они входят в элиту мирового бокса.

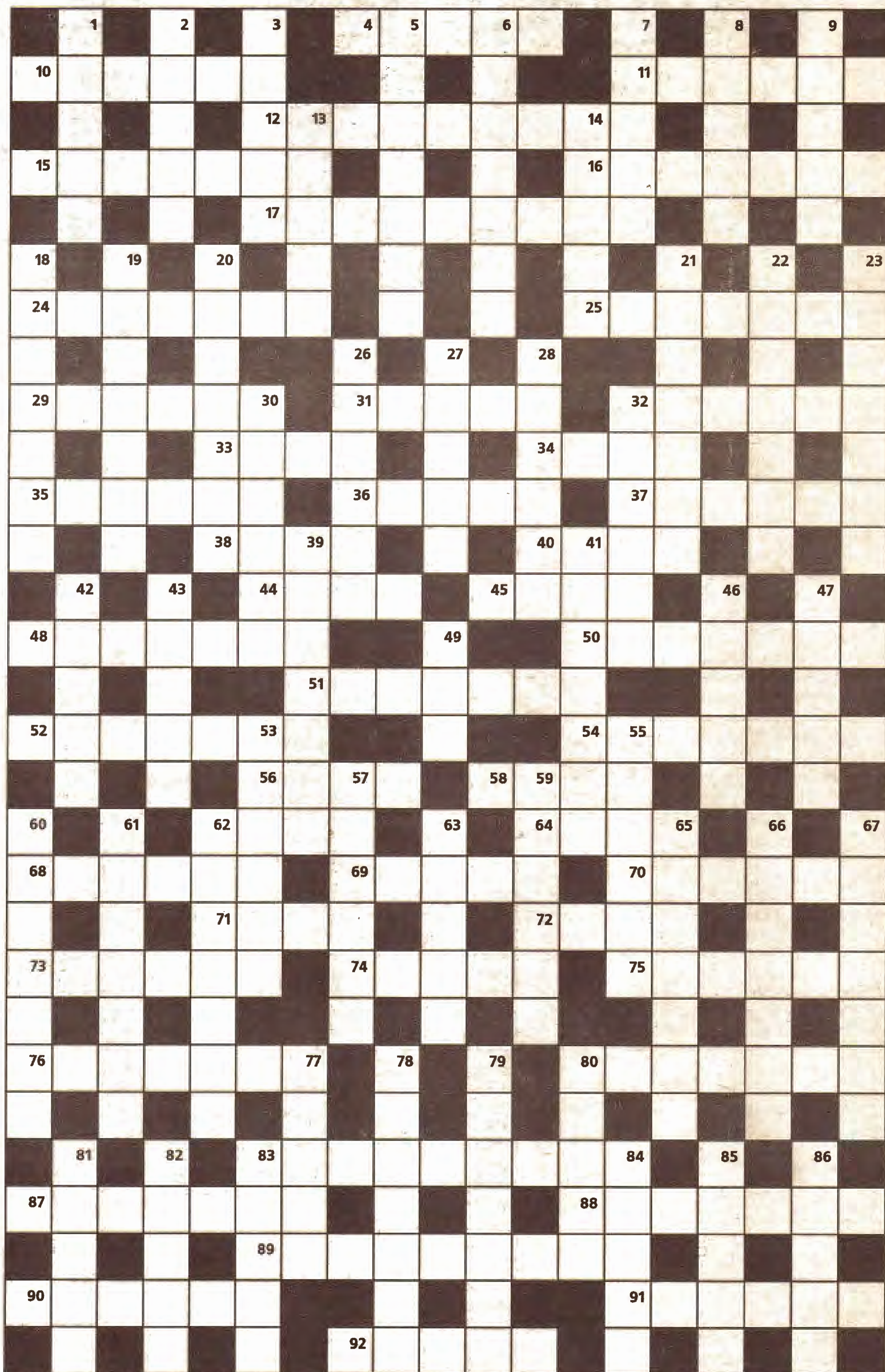
КРОССВОРД ОТ ЛАЗАРЕВИЧА

По горизонтали:

4. Раздоры, ссоры, беспорядок. 10. Работник радио или телевидения. 11. Тонкая, скрытая насмешка. 12. Лицо, которое арендует что-нибудь. 15. Человек, который подлизывается к кому-нибудь. 16. Трехстворчатое зеркало. 17. Узкий оконный или дверной проем (спец.). 24. Бой тореадора с быком. 25. Группа (обычно военизированная), отряд. 29. Ударный муз.инструмент, разновидность гонга. 31. Совокупность действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления. 32. Подстилка на кровать, набитая пухом. 33. Основная единица длины в Международной системе единиц. 34. Минерал, бледный стекловидный камень. 35. Часть перекрытия, укладываемая на опоры для сооружения пола, кровли. 36. Организация, община с определенным уставом. 37. Долина с пологими склонами. 38. Часть рабочего цикла какого-нибудь механизма. 40. Лиственное дерево, род вяза. 44. То же, что характер. 45. Крупная сорная колючая трава сем.сложноцветных. 48. Пропавший предмет. 50. Кусок, дополняющий взвешиваемое до нужного веса. 51. Тонкая непряденая нить. 52. Южное дерево сем.ильмовых. 54. Чистое состояние, вид чего-нибудь. 56. В англоговорящих странах: вежливое обращение к девушке. 58. Твердая масса, получаемая путем прокаливания каменного угля. 62. Приятный отдых. 64. Волокнистый распушенный материал из хлопка. 68. Одежда, у которой рукав составляет одно целое с плечом. 69. У православных и католиков: предмет поклонения. 70. Цифровой (или буквенный) показатель чего-нибудь. 71. Разновидность большой гармоники. 72. Денежное выражение стоимости товара. 73. Ссуда, предоставление денег, товаров в долг. 74. Вьющиеся или завитые волосы. 75. Посредник в спорах, третейский судья. 76. Трехслойная стихотворная стопа. 80. Вымысел, мираж, нечто кажущееся. 83. Отсутствие нужного количества денег. 87. Название некоторых солей серной кислоты. 88. Человек, лишенный трудоспособности. 89. Внесение денег несколькими участниками на общее дело. 90. Горячее жидкое кушанье, похлебка. 91. Большой металлический стержень. 92. Пастух, пасущий овец.

По вертикали:

1. Устройство для газирования питьевой воды. 2. То же, что гостиница. 3. Законченное высказывание. 5. Башня при мечети, с которой муэдзин призывает на молитву. 6. Перевозка грузов без перегрузок на промежуточных станциях. 7. Ароматическая смола из коры некоторых тропических деревьев. 8. Коническая часть трубы для регулирования выходящей струи жидкости, газа. 9. Посиневший кровоподтек на теле. 13. Прямоугольное обрамление текста или рисунка. 14. Специальное воинское формирование. 18. Грубый, подлый человек (прост.бран.). 19. Намеренное или невольное искажение лица. 20. Сильное взрывчатое вещество. 21. Лес, поваленный бурей. 22. В некоторых странах название народного ополчения. 23. Легкий, обычно двухколесный экипаж. 26. Пришла беда — отворяй ...(посл.). 27. Полоса вскопанной земли в огороде. 28. Красавец-юноша. 30. Пряжа из смеси окрашенных в разные цвета волокон. 32. Верхняя одежда. 39. В Русском государстве до XVIII в.: должностное лицо, ведающее столом, стольниками. 41. Открытые женские туфли. 42. Суррогат. 43. Однородная смесь, образовавшаяся вследствие затвердения расплава двух отдельных веществ. 46. Действие в оплату за причиненное зло. 47. Составная часть скелета. 49. Сражение войск, армий. 53. Заложник, даваемый в обеспечение договора. 55. То же, что правда. 57. Скульптурное изображение лежащего льва с человеческой головой. 59. Бурные рукоплескания. 60. Международный договор. 61. Соединение для общей работы двух или нескольких разнотипных машин. 62. Комната для занятий, работы. 63. Передняя часть головы животного. 65. Безвластие, отсутствие всякого управления. 66. Азотнокислая соль калия, натрия. 67. Устройство для электрофотографирования. 77. Резкий звук от чего-нибудь лопнувшего, сломавшегося. 78. Лентообразная, изогнутая полукругом картина с расположенными на переднем плане объемными предметами. 79. Краткое собрание для решения неотложных дел. 80. ... дороже денег (посл.). 81. Корм для сел./хоз. животных, птицы. 82. Род карточной игры. 83. Передний конец обуви. 84. Наркотик из индийской конопли. 85. Колдун-знахарь. 86. Дикая австралийская собака.



Ответы на кроссворд, опубликованный в N52

По горизонтали: 11. Зрение. 12. Шалаш. 13. Бекон. 14. Версия. 17. Лента. 18. Каратэ. 20. Понтон. 22. Олух. 23. Арка. 24. Овал. 25. Зигзаг. 27. Какофония. 30. Интерн. 32. Сват. 34. Балл. 36. Пар. 37. Икс. 38. Вино. 39. «Пеле». 41. Омар. 43. Пена. 46. Дьяк. 47. Кавалер. 48. Киса. 50. Стол. 53. Цепь. 54. Отрава. 58. Нагота. 60. Март. 61. Доломан. 62. Ника. 63. Анонс. 64. Букет. 65. Черныш. 66. Бензин. 73. Бриз. 74. Рыбалка. 75. Араб. 76. Тряпка. 78. Окошко. 80. Зонт. 83. Улов. 84. Сова. 86. Баклуши. 87. Перо. 89. Агар. 91. Арго. 92. Крот. 93. Веди. 95. Пуд. 99. Яма. 101. Мрак. 103. Трус. 105. Артист. 107. Календарь. 108. Палата. 109. Амур. 110. Угол. 111. Обои. 113. Авария. 116. Клиент. 119. Сена. 122. Тренер. 123. Фужер. 124. Спрос. 125. Брокер.

По вертикали: 1. Арфа. 2. Аншлаг. 3. Век. 4. Лавр. 5. Бант. 6. Небо. 7. Тост. 8. Ева. 9. Грабли. 10. Пиво. 15. Фемида. 16. Кубрик. 18. Кара. 19. Эвора. 20. Проза. 21. Нора. 26. «Ауди». 28. Ацтеки. 29. Импорт. 31. Неон. 32. Свод. 33. Трек. 34. Брак. 35. Лапа. 38. Валюта. 39. Пята. 40. Пастор. 42. Ринг. 44. Акцент. 45. Атлас. 49. Опека. 51. Молодость. 52. Баскетбол. 55. Валенок. 56. Горыныч. 57. Тарелка. 59. Артишок. 67. Фреон. 68. Взятка. 69. Фасоль. 71. Кабуки. 72. Замок. 77. Пава. 79. Обет. 81. Обойма. 82. Миксер. 84. Срам. 85. Арак. 87. Пост. 88. Овес. 90. Глас. 94. Дума. 96. Утроба. 97. Стезя. 98. «Кодак». 100. Митинг. 102. Аура. 104. Раут. 106. Тарань. 108. Платон. 112. Игра. 114. Ажур. 115. Гедея. 117. Липа. 118. Едок. 119. Стек. 120. Три. 121. Абэ.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №56 15.04.2000

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Медиум», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 21 250
Заказ 269
Подписано в печать 13.04.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039, Минск, ул.Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92